EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00451

Nº 451 $ 2,50 año XXXVIII

MAQUETA AVIÓN de LÚPIN

MEDIDOR DE ONDAS ESTACIONARIAS

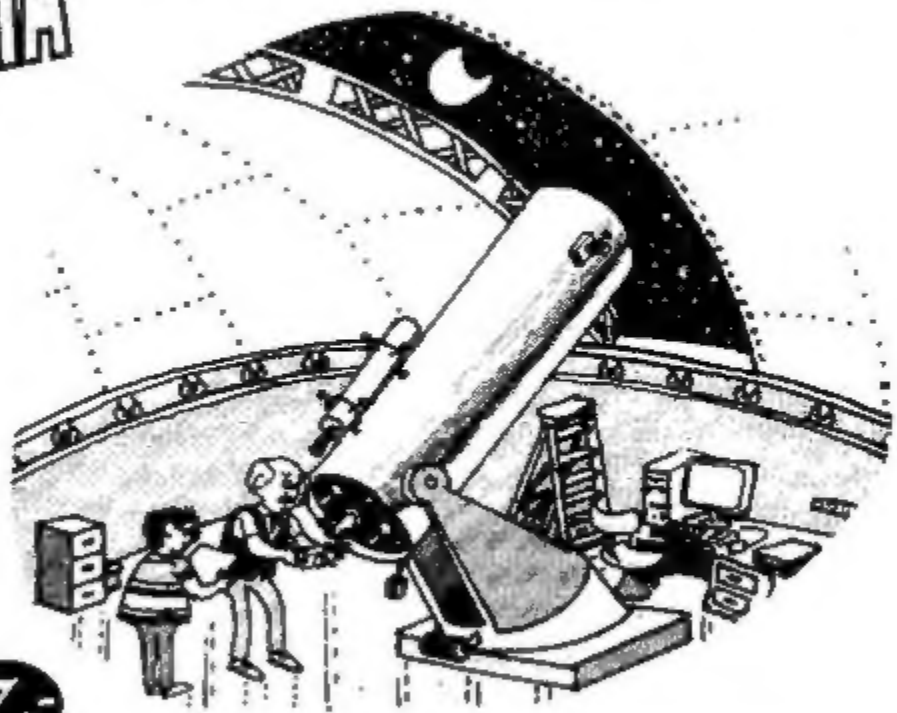
SCOUTISMO

CONECTATE A INTERNET

A TRAVÉS DE LA REVISTA

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 pàginsas que componen este suple.

$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

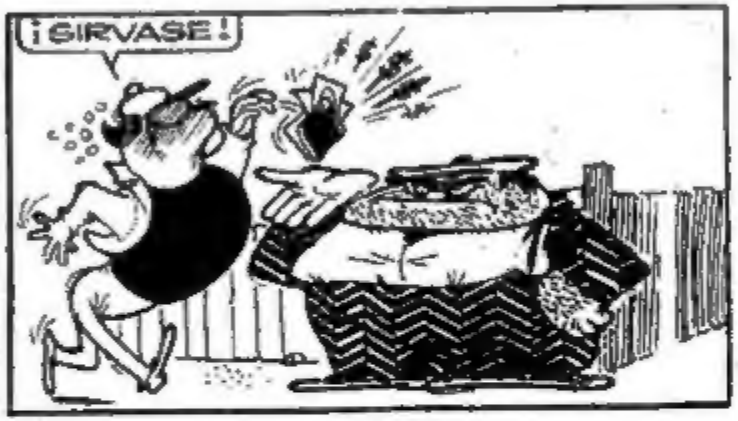
También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN
Nº 451 año XXXVIII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

CORAJE



OPORTUNIDAD

LUPIN

EL PILOTO

En:

"UNA DECISIÓN CON CONSECUENCIAS"

Por Guerrero

TOMÁ, SUBÍ Y REPASÁ EL INTERIOR DEL AVIÓN, LOS ASIENTOS, VENTANILLAS... PASILLO... YO ME ENCARGO DEL EXTERIOR
¡REGIO, PARA ESO SOY EL PEONCITO DEL CLUB!

¡QUÉDESE TRANQUI DON TIBURCIO, HARÉ UN BUEN TRABAJO!

Y DILIGENTEMENTE, POLVORIYA SE ABOCA A SU TAREA CON ENTUSIASMO Y FRENESÍ
VENTANILLAS...
ASIENTOS...
TOALET...
PASILLO...

HASTA QUE POR FIN...
¡¡¡ PIUFFF !!!... ¡TER... MI... NEE!...
FLOP!

¡LISTO! ¡A BORDO TODOS LOS PASAJEROS Y FELIZ VUELO! ¡YA PARTIMOS!...

MIRÁ AHÍ SALE EL AVIONCITO DE TURISMO
SÍ, ES UN TOUR POR ALGUNOS PAÍSES VECINOS

¡UH! ME DIÓ TRABAJO DEJARLO RELUCIENTE. POR SUERTE ME AYUDÓ POLVORIYA
¡HOLA, DON TIBURCIO!..
¡AH, QUE BIEN
¡AH, MENOS MAL, ASÍ SE DISTRAJO!
CIERTO, EL PIBE ANDABA MEDIO CONTRARIADO Y CON ESTO SE LE DEBE HABER PASADO...
A PROPÓSITO, NO LO HEMOS VISTO ¿DONDE ESTÁ AHORA?
¡AH, NO SÉ! YO TAMPOCO LO VI, SE HABRÁ IDO A LA CASA
PERO NO FUÉ ASÍ...
POLVORIYA SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDO POR EL CANSANCIO EN EL ÚLTIMO RINCÓN DEL AVIÓN.
Z Z Z
RATO DESPUÉS YA VOLABA SOBRE UNA ZONA SELVÁTICA
¡EPA! ¿QUÉ PASA? ¡ME CUESTA DOMINARLO!
¡VERDAD! ¡NO RESPONDE A LOS MANDOS!
¡Y LAS AGUJAS GIRAN ENLOQUECIDAS EN DISTINTAS DIRECCIONES!
¡HEMOS PERDIDO EL RUMBO! ¡ALGO RARO OCURRE!
¡PERO!.. ¡NOS INTERNAMOS EN ESTA SELVA!
¡UY, UY!.. ¡PERDEMOS ALTURA COMO SI LO ATRAJERA LA TIERRA! ¡SE DESLIZA SOLO!..

¡OH, PARECE QUE BAJAMOS EN ESTE LUGAR TROPICAL, ASDRÚBAL!
¿AH?. ¡QUÉ RARO!
¡ATERRIZÓ POR SU CUENTA!
¡EL TREN BAJÓ SOLO!...
LOS REACTORES SE HAN DETENIDO Y YO NI LOS TOQUÉ
¡Y EN UN CLARO DE LA SELVA! ¿COMO DIABLOS HIZO?..
¡BRUJERÍA!
¡HULA BUNGA! PÁJALO BAJAL...
¡MI AVISAL A BRUJO BLANCO!
¡GLAN PADLE! PÁJALO TOCAL TIEYA ¿QUÉ HACEL AHOLA?
¡JRÉ JRÉ!.. AHORA IR A BUSCAR PRISIONEROS BLANCOS
¡JA!.. CON MI CONTROL REMOTO PUEDO DARLES COMIDA A ESTOS CANÍBALES CADA VEZ QUE PASA UN AVION, ASÍ LOS TENGO CONTENTOS Y ME CONSIGUEN DIAMANTES, ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS ¡JRI JRI!
¡¡¡ BUNGA BINGO !!!
¡YUUPI!!!..
¡ CHÁ CHÁ !
¡HULA HULA!
¡ZUMBA BUMBA!
¡UPA UPA!..
¡OH, DIOS!... ¿QUÉ ES ESTO?!...
¡GLUB!.. ESTAMOS PERDIDOS!..

A TODO ESTO, POLVORIYA SE HA DESPERTADO Y...

POCO DESPUÉS
¿AJA? ESA DEBE SER LA ALDEA
SORTEANDO NUEVOS PELIGROS VUELVE HASTA EL AVIÓN
¡UFF! MENOS MAL QUE NADIE ME HA VISTO, TENGO QUE PENSAR ALGO...
MIENTRAS ESTO SUCEDIA, MUY LEJOS, EN EL AEROCLUB COMIENZAN A PREOCUPARSE DE LA SUERTE CORRIDA POR EL AVIÓN AL NO TENER NOTICIAS.
¡Y TAMPOCO SABEMOS NADA DE POLVORIYA!
¡NO LO VEMOS POR NINGÚN LADO!.. ¡HUMM! ES RARO...
HEMOS PERDIDO CONTACTO CUANDO SOBREVOLABA BORDEANDO LA SELVA...
¡SI ELLOS NO DAN SU POSICIÓN, ALGO HA OCURRIDO... ¡LLAMÁ, INSISTÍ, INSISTÍ!..
¡HOLA, HOLA!.. ¡AQUÍ TORRE AEROCLUB!.. ¡CAMBIO!..
¡OIA!.. SE OYE UN RUIDITO EN LA RADIO... ¿A VER?..
¡OH, SI!... ¿CÓMO SE OPERARÁ ESTO?.. ¡GLUB!.. ¡HOLA, HOLA!...

¡OH! PARECE QUE CONTESTAN!..
¡HOLA, HOLA, HOLAA!..
¡AQUÍ TORRE! ¡CAMBIO!
¡BRAVO! ¡INSISTÍ!

¡HOLA HOLA!..
¡REGIO! ¡SOY YO!
¡POLVORIYA!..
ESTOY ESCONDIDO EN EL AVIÓN...

¡POR FIN ME COMUNIQUÉ! PARECE LA VOZ DE UN CHICO... DICE LLAMARSE POLVORIYA...
¡APAREJO!
¡HURRAA!
¡¿QUÉE?!!! ¿POLVORIYA? ¡DAME, DAME, ME COMUNICARÉ CON EL!..

¡POLVO! ¿QUE PASÓ? ¿DONDE ESTÁN?.. ¡CONTAME TODO!..
¡DON LÚPIN, QUE SUERTE! ¡LE CUENTO!

Y EL CHICO RELATA A LÚPIN TODO LO OCURRIDO HASTA DONDE EL CONOCE
BLA BLA BLA BLA

...RÁPIDO, MUCHACHOS HAY QUE PONERSE EN CAMPAÑA Y SALVAR A ESA GENTE!
¡ALISTAREMOS UN AVIÓN RESCATE!
¡Y ALGO MÁS TAMBIÉN!

Y ESA MADRUGADA YA ESTÁN AUSTADOS PARA SALIR
SEGUIREMOS EL MISMO PLAN DE VUELO
YO LO PILOTARÉ
NOSOTROS LOS ACOMPAÑAREMOS CON ESTE PARA APOYARLOS
¡VIVAA!... ¡VAN A SALIR !.. YO ME ESCURRIRÉ HASTA LA ALDEA PARA ESPIAR UN POCO
¿EH?... ¿Y ESO? NO LO HABÍA VISTO ANTES, ME ACERCARÉ
...Y TODOS LOS PÁJAROS MECÁNICOS QUE PASEN LOS BAJARÉ CON MI MÁQUINA MILAGROSA PARA USTEDES... AHORA CONSIGANME A CAMBIO, ORO Y DIAMANTES...
SI GLAN PADLE BLANCO
¡OH! ¡AHORA CAIGO!..
A ESE VIEJO CIENTÍFICO LO TIENEN COMO BRUJO, Y ATRAE A LOS AVIONES CON ESE CONTROL REMOTO DE SU INVENCIÓN... ¡TENGO QUE ACTUAR.. LOS AVIONES YA VIENEN HACIA AQUÍ !...
NOS ACERCAMOS A LA ZONA DONDE EL AVIÓN PERDIÓ CONTACTO
AHORA DEBEMOS UBICARLO

ESTA NOCHE GRAN FESTÍN ¡COGINSELO TENEL TRABAJO!
LA TRIBU AGRADECIDA
GRACIAS A BUJO BLANCO ¡JÚ JÚ JÚ!

¡HUM! ¡AHÍ LLEGAN DOS AVIONES MÁS CON MÁS ALIMENTO PARA ESTOS SALVAJES ¡LOS BAJARÉ!

¡EH... PIERDO EL CONTROL!
¡NO PUEDO COORDINAR LOS MANDOS!
¡OH, NOS SALIMOS DE NUESTRA RUTA!
¡AL DIABLO! ¡QUÉ PASA!

Y COMO HABÍA SUCEDIDO CON EL ANTERIOR AVIÓN, A ELLOS LES SUCEDE LO MISMO
¡TOCAMOS TIERRA Y NI LO MANIOBRAMOS NOSOTROS!
¡QUÉ EXTRAÑO! HEMOS ATERRIZADO ¡Y LO HIZO SOLO!..
¡¡MIREN!!.. ¡AHÍ ESTÁ EL AVIÓN!

¡¡¡HULAA!!! ¡LLEGAL MÁS COMIDA! ¡AL ATAQUE!

¡LO HICE, JRÉ, JRÉ! ¡AHORA A COBRAR!
¡MALDITO ASESINO! ¡ESTA ES LA MÍA!

ESTE LES CUENTA LO DEL CONTROL REMOTO Y EL MAQUIAVÉLICO PLAN DEL VIEJO CON LOS CANIBALES

EN TANTO...

PERO CUANDO LOS SALVAJES SE IBAN ACERCANDO, LUPIN Y ADONIS YA ESTABAN EN EL AIRE Y...
¡¡ AHORA !!!
WRRRM
FSSSSS
¡UGH
A SU VEZ, EL AVIÓN RESCATE EMBISTE CONTRA LA TRIBU
WRRAAMMMM
¡REGIO! ¡LA IDEA DE TRAER EL AVIONCITO FUMIGADOR DIÓ RESULTADO!
¡HUYEN!
¡JA JA! ESCAPAN HACIA LAS COLINAS
¡DESPEJARON EL ÁREA!
Y EN LA DISPARADA ... "COBRO."
¡AY, NOO!... ¡EP! AY!... PAREN!... ¡¡AY AY!!!
TOMÁ, VIEJO TLAIDOL, ENGAÑARNOS, GRRR!
¡NO SEL BLUJO, SEL IMPOSTOL!...
¡VOLVAMOS, EL CAMINO ESTÁ LIBRE
HAY QUE RESCATAR A LOS PRISIONEROS
POR AHORA LOS INDIOS NO VOLVERÁN ¡JA, JÁ!

POCO DESPUÉS, EL PERSONAL DE RESCATE LIBERABA A LOS PRISIONEROS

¡GRACIAS POR SALVARNOS!

¡QUE SUERTE, UN DÍA MÁS Y SOLO ENCONTRABAN NUESTROS HUESOS!

AGRADEZCAN AL CHICO QUE AVISÓ

¡JE, YA SE LES PASÓ EL HAMBRE!

EL VIEJO "BRUJO" ES DETENIDO Y LLEVADO AL AVIÓN RESCATE MIENTRAS PASAJEROS Y TRIPULANTES OCUPAN SUS LUGARES EN SUS RESPECTIVOS APARATOS

¡BIEEN! ¡LO CAZARON AL VIEJO LOCO!

Y ASÍ, EMPRENDIERON EL REGRESO...

...Y LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN SE HACEN ECO...

"UN NIÑO HÉROE DE UN VUELO DESAFORTUNADO

El Bocón

RESCATE DE VICTIMAS GRACIAS A UN CHICO

AVIÓN EN LA SELVA

POLVORITA

¡SALVADOS!

¡OIA! ¿E VIÓ DON LÚPIN?.. TODOS HABLAN DE MÍ! ¡HUMM!.. VOLVERÉ A LA ESCUELA... ¡HAY MUCHO QUE APRENDER TODAVÍA!..

¡ASÍ ME GUSTA!

...Y GRACIAS AL NIÑO POLVORITA, ESA GENTE PUDO SER RESCATADA CON VIDA ¡ERES UN HÉROE!..

ALGUNA VEZ TENÍAS QUE SER EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIETA ¡JA JA!

¡VIVA!

¡BIEEN!

¡CHUNK! ¡CRUNCH!

¡AJJJ! SI SABÍA ESTO ME QUEDABA EN EL MOLDE!

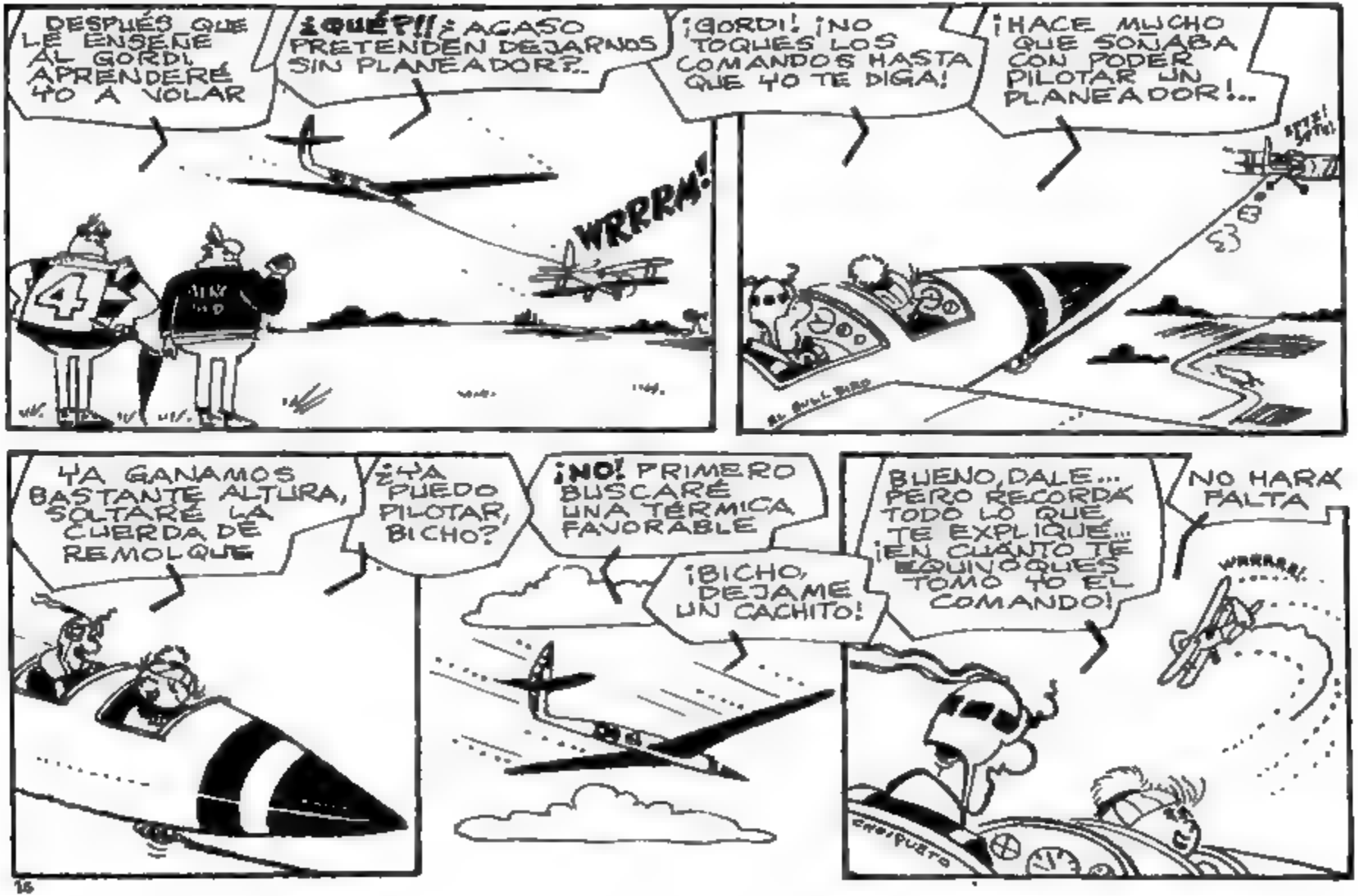
Fin

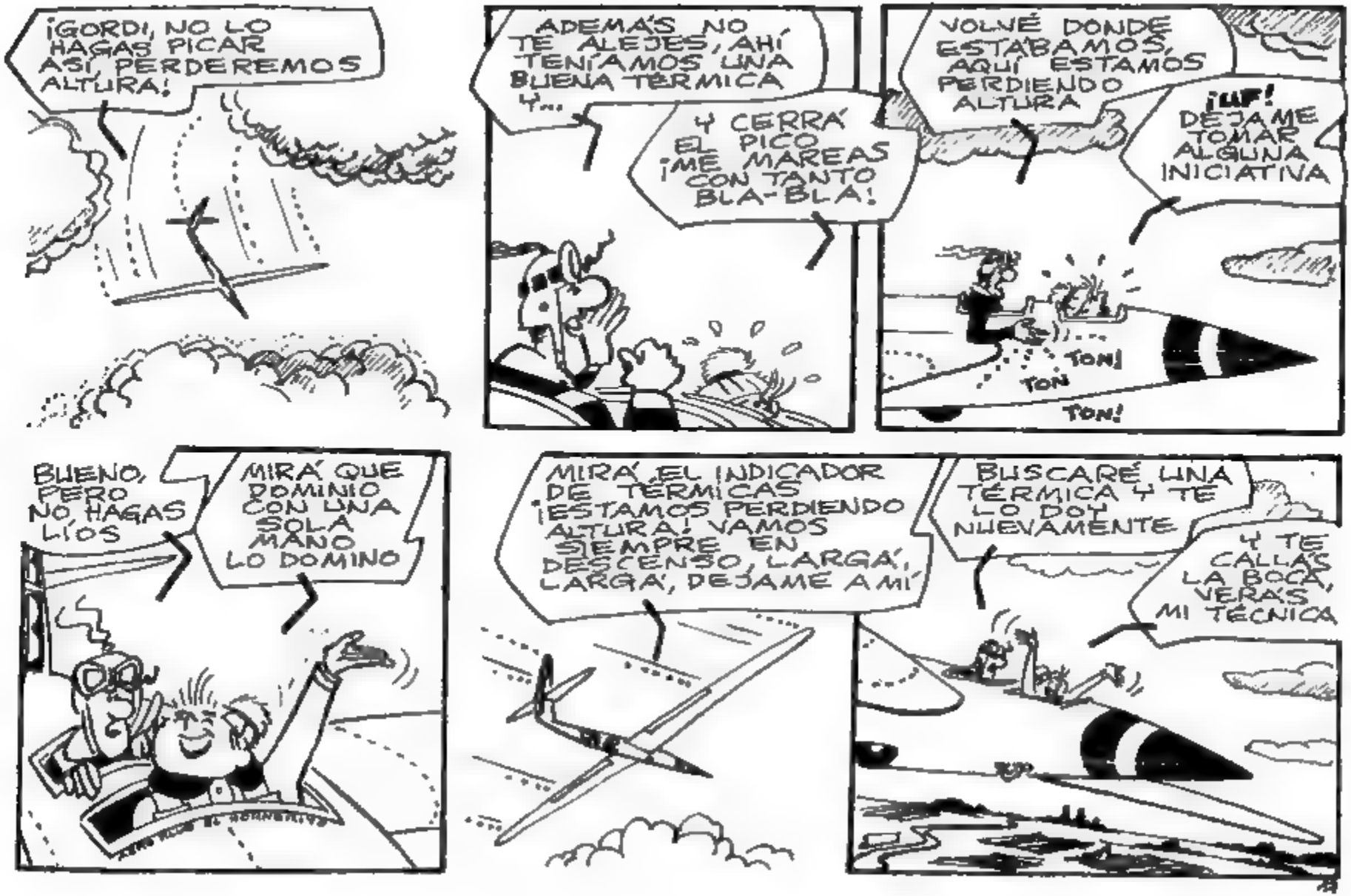
BICHO GORDI

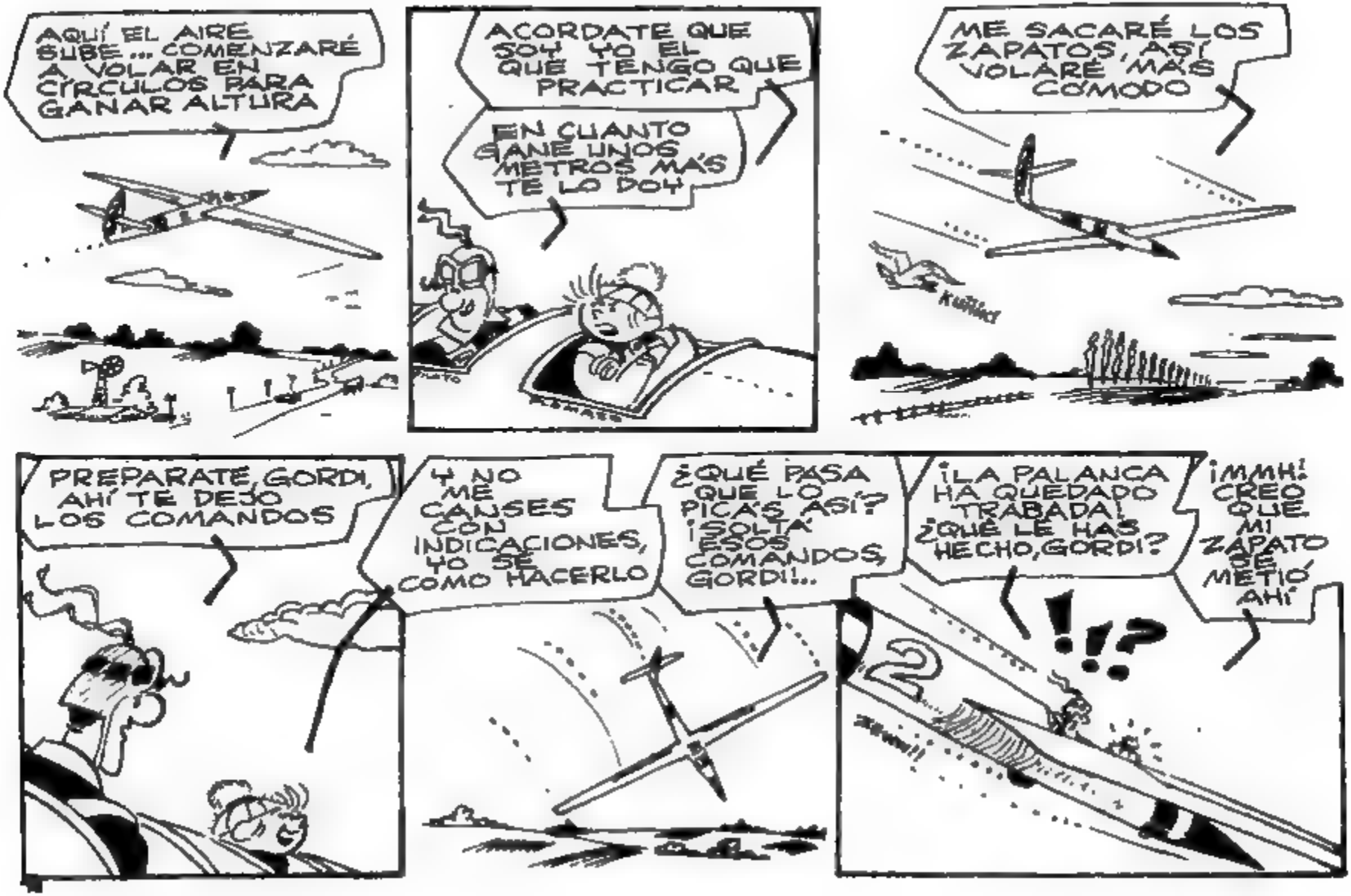
por TITO

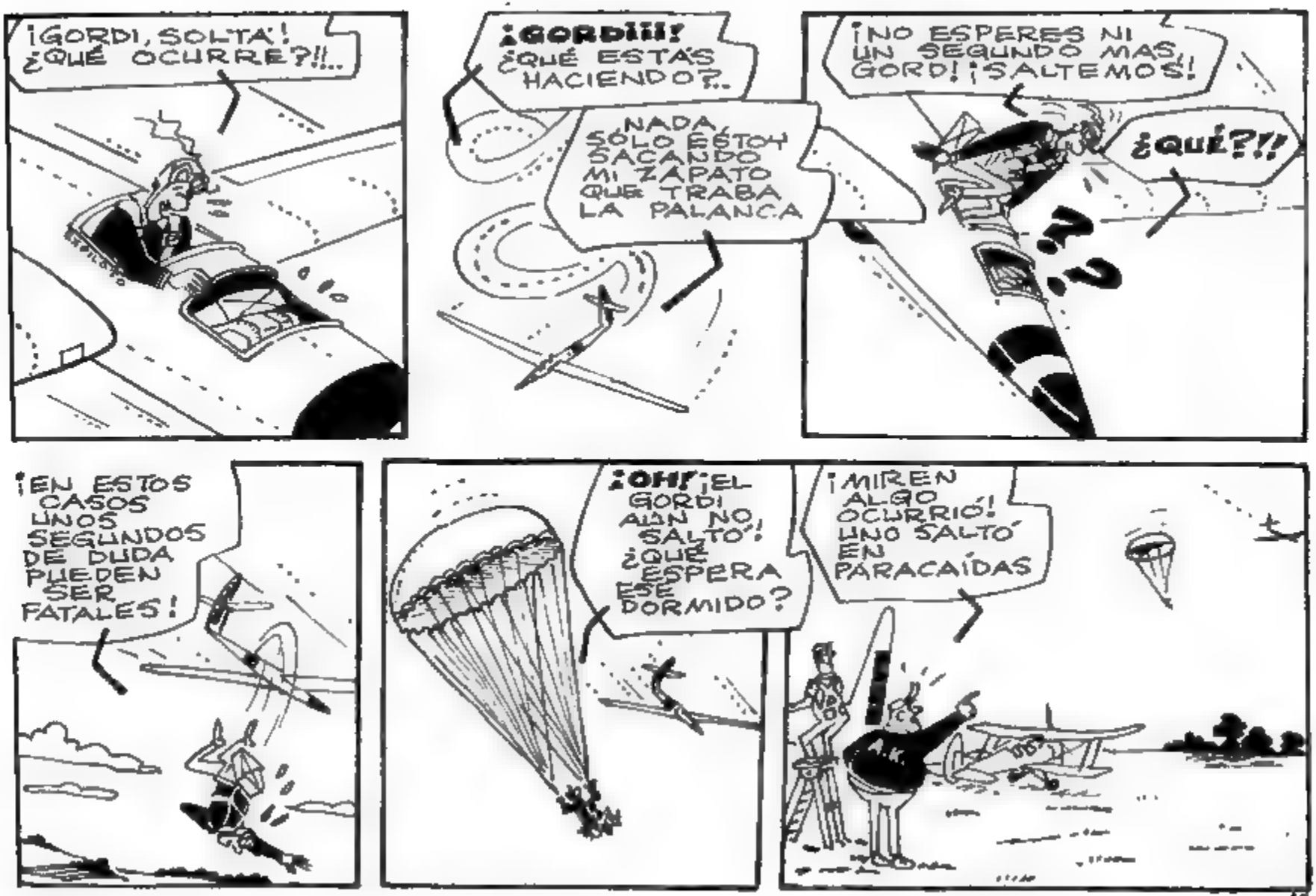
SÓLO HOY en EL PRIMER VUELO 'SOLO'

AQUÍ ESTÁ EL FUTURO PILOTO ¿ESTÁ LISTO EL PLANEADOR?
¿A ESE CHICO PENSÁS ENSEÑARLE A VOLAR? ¡ES SÓLO UNA CRIATURA!..
FLUGPLATZ DER SPERLINGE
PERO SÉ MANEJAR MOTONETAS BICIS Y KART ¿QUÉ ME CUENTA?
MMH!! NO TENGO GANA DE DISCUTIR... VAYAN ALLÁ ESTÁ EL APARATO
PARA LOS MAYORES UNO SIEMPRE ES UN CHICO
Y PARA NOSOTROS ELLOS SIEMPRE SON UNOS VIEJOS, JE, JÉ
...YA TE EXPLIQUÉ LO QUE DEBES HACER CON ESA PALANCA, LOS PEDALES CONTROLAN EL TIMÓN
ESTOY DESEANDO QUE ME LO DEJES PILOTAR
¡CON CUIDADO! Y MUCHO OJO, GORDI
VOY SEGURO... EN EL ASIENTO DE ATRÁS YA UN "CASI" PILOTO
HACELE LA SEÑAL AL AVIÓN, BUBI... YA ESTAMOS LISTOS
DESPUÉS ME ENSEÑARÁS A MÍ, BICHO

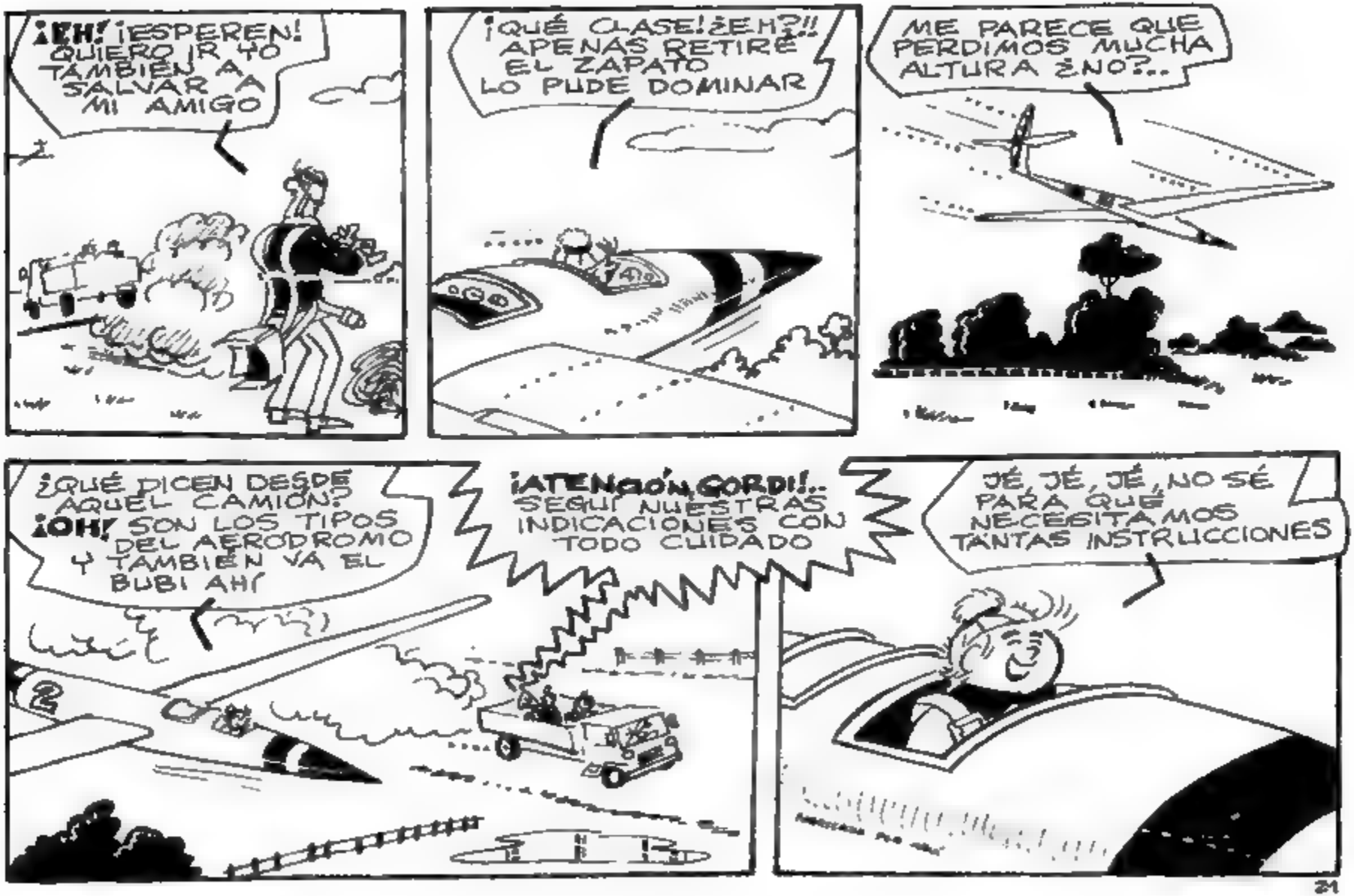

DESPUÉS QUE LE ENSEÑE AL GORDI, APRENDERÉ YO A VOLAR
¿QUÉ?!! ¿ACASO PRETENDEN DEJARNOS SIN PLANEADOR?..
WRRRR!
¡GORDI! ¡NO TOQUES LOS COMANDOS HASTA QUE YO TE DIGA!
¡HACE MUCHO QUE SOÑABA CON PODER PILOTAR UN PLANEADOR!..
YA GANAMOS BASTANTE ALTURA, SOLTARÉ LA CUERDA DE REMOLQUE
¿YA PUEDO PILOTAR, BICHO?
¡NO! PRIMERO BUSCARÉ UNA TÉRMICA FAVORABLE
¡BICHO, DEJAME UN CACHITO!
BUENO, DALE... PERO RECORDÁ TODO LO QUE TE EXPLIQUÉ... ¡EN CUANTO TE EQUIVOQUES TOMO YO EL COMANDO!
NO HARÁ FALTA
WRRRR!

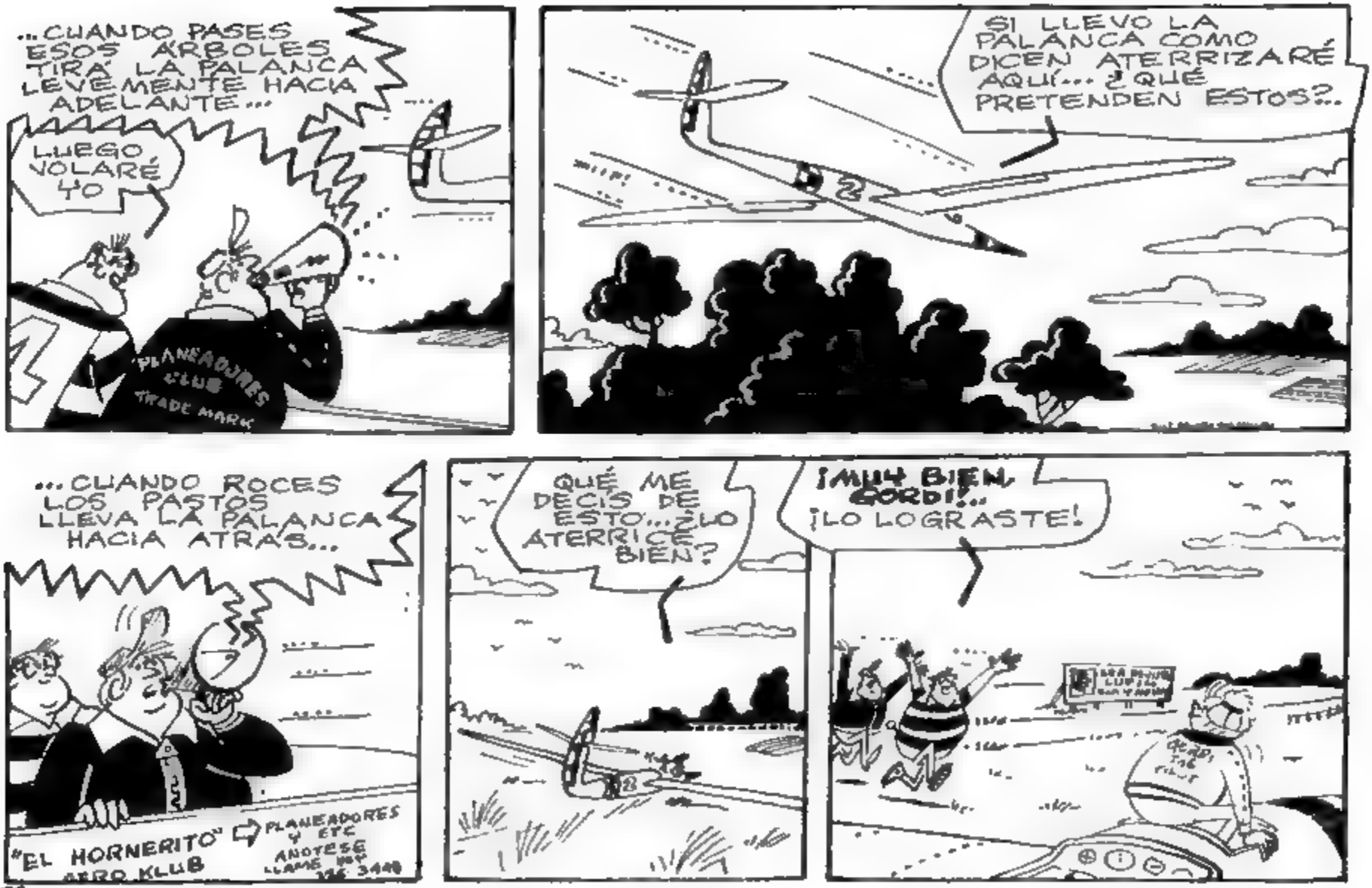

¡GORDI, NO LO HAGAS PICAR ASÍ, PERDEREMOS ALTURA!
ADEMÁS NO TE ALEJES, AHÍ TENÍAMOS UNA BUENA TÉRMICA Y...
Y CERRÁ EL PICO ¡ME MAREAS CON TANTO BLA-BLA!
VOLVÉ DONDE ESTÁBAMOS, AQUÍ ESTAMOS PERDIENDO ALTURA
¡UF! DEJAME TOMAR ALGUNA INICIATIVA
TON!
TON
TON!
BUENO, PERO NO HAGAS LÍOS
MIRÁ QUE DOMINIO CON UNA SOLA MANO LO DOMINO
MIRÁ, EL INDICADOR DE TÉRMICAS ¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA! VAMOS SIEMPRE EN DESCENSO, LARGÁ, LARGÁ, DEJAME A MÍ
BUSCARÉ UNA TÉRMICA Y TE LO DOY NUEVAMENTE
Y TE CALLÁS LA BOCA, VERÁS MI TÉCNICA


AQUÍ EL AIRE SUBE... COMENZARÉ A VOLAR EN CÍRCULOS PARA GANAR ALTURA
ACORDATE QUE SOY YO EL QUE TENGO QUE PRACTICAR
EN CUANTO GANE UNOS METROS MÁS TE LO DOY
ME SACARÉ LOS ZAPATOS, ASÍ VOLARÉ MÁS CÓMODO
PREPARATE, GORDI, AHÍ TE DEJO LOS COMANDOS
Y NO ME CANSES CON INDICACIONES, YO SÉ COMO HACERLO
¿QUÉ PASA QUE LO PICAS ASÍ? ¡SOLTÁ ESOS COMANDOS, GORDI!..
¡LA PALANCA HA QUEDADO TRABADA! ¿QUÉ LE HAS HECHO, GORDI?
¡!?
¡MMH! CREO QUE MI ZAPATO SE METIÓ AHÍ


¡GORDI, SOLTÁ! ¿QUÉ OCURRE?!!...
¡GORDI!!! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?..
NADA, SÓLO ESTOY SACANDO MI ZAPATO QUE TRABA LA PALANCA
¡NO ESPERES NI UN SEGUNDO MÁS, GORD! ¡SALTEMOS!
¿QUÉ?!!
¡EN ESTOS CASOS UNOS SEGUNDOS DE DUDA PUEDEN SER FATALES!
¡OH! ¡EL GORDI AÚN NO SALTÓ! ¿QUÉ ESPERA ESE DORMIDO?
¡MIREN ALGO OCURRIÓ! UNO SALTÓ EN PARACAÍDAS

SIN EMBARGO EL PLANEADOR VUELA LO MÁS BIEN
VAMOS, AVERIGUAREMOS QUE SUCEDIÓ
NO DEBIMOS PRESTARLE EL PLANEADOR A LOS LIEROS BICHO Y GORDI
¡ES BICHO! ¡CÓMO DEJÓ AL OTRO ALLÁ ARRIBA!
SE HABÍAN TRABADO LOS COMANDOS PERO PARECE QUE EL GORDI CONSIGUIÓ NIVELARLO
¡OH! JUSTO EL QUE NO SABE, NADA QUEDÓ EN EL PLANEADOR
CORRAMOS A DARLE INSTRUCCIONES CON EL MEGÁFONO
¡ESPEREN QUE ME DESPRENDA EL CORREAJE!


¡EH! ¡ESPEREN! QUIERO IR YO TAMBIEN A SALVAR A MI AMIGO
¡QUÉ CLASE! ¿EH?!! APENAS RETIRÉ EL ZAPATO LO PUDE DOMINAR
ME PARECE QUE PERDIMOS MUCHA ALTURA ¿NO?..
¿QUÉ DICEN DESDE AQUEL CAMION? ¡OH! SON LOS TIPOS DEL AERODROMO Y TAMBIEN VA EL BUBI AHÍ
¡ATENCIÓN, GORDI!.. SEGUÍ NUESTRAS INDICACIONES CON TODO CUIDADO
JÉ, JÉ, JÉ, NO SÉ PARA QUÉ NECESITAMOS TANTAS INSTRUCCIONES


...CUANDO PASES ESOS ARBOLES TIRÁ LA PALANCA LEVEMENTE HACIA ADELANTE...
LUEGO VOLARÉ YO
PLANEADORES CLUB TRADE MARK
SI LLEVO LA PALANCA COMO DICEN ATERRIZARÉ AQUÍ... ¿QUÉ PRETENDEN ESTOS?..
...CUANDO ROCES LOS PASTOS LLEVA LA PALANCA HACIA ATRÁS...
"EL HORNERITO" AERO KLUB
PLANEADORES Y ETC ANOTESE LLAME AL 326 3448
QUÉ ME DECÍS DE ESTO...¿LO ATERRICÉ BIEN?
¡MUY BIEN, GORDI!... ¡LO LOGRASTE!

LO QUE MÁS ME ASOMBRÓ FUE TU SANGRE FRÍA
¡IBA MUY TRANQUILO Y SEGURO EN EL ASIENTO DE ATRÁS LLEVABA UN PILOTO
LLEVABAS... ¿PERO CUANDO TE DEJÓ?..
JÉ, PERO EN CUALQUIER MOMENTO TOMABA ÉL LOS CONTROLES
¡ESTE CHICO ES MÁS QUE AUDAZ! TODAVÍA SE DA EL LUJO DE HACER CHISTES
¿CHISTES?.. ACASO MI AMIGO BICHO NO HUBIERA TOMADO LOS CONTRO... ¿DÓNDE ESTÁ, BICHO?
¿QUÉ TAL GORDI? ¿ESTÁS BIEN? TUVE QUE SALTAR CUANDO VI EL PELIGRO
¿QUÉ?! ¡GULP! ¿QUIERE DECIR QUE VOLÉ SOLO?
¡ON! SE DESMAYÓ!
¡CON RAZÓN SU SANGRE FRÍA! CREYÓ QUE BICHO LO ACOMPAÑABA
JA JA JA JA JA
PLOP

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster a policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :
"UNA NOCHE EN LA RIVERA"

POR **GUERRERO**

AL FENIQUE HA CAIDO SOBRE UNA LANCHA Y QUEDA SEMIDESVANECIDO ENTRE LONAS Y SOGAS EN UN RINCON DE LA CUBIERTA

EN TANTO, LA POLICIA ALERTADA POR EL BATIFONDO SE DIRIGE A LOS MUELLES

EN ESE MOMENTO, LA POLICIA IRRUMPE EN LA CASILLA ..

Y EN EL BARQUITO...

A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN Y LOS SUYOS CONSIGUEN UNA LANCHA...

¡VAMOS! Y TENGAN LAS ARMAS PREPARADAS

¡SE FUERON, AHORA PODEMOS SALIR!

¿DONDE SE HABRÁ METIDO EL FENIQUE? LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, SALIA POR LA VENTANA

¡UY! ¿NO HABRÁ CAIDO EN EL AGUA?

.. O SOBRE ESA LANCHA! ¡ESO!... ¡SEGURO QUE CAYÓ AHÍ, ESTABA AMARRADA AL MUELLE Y CUANDO NICK ESCAPÓ, SUBIÓ A ELLA Y ZARPÓ ¡POBRE JEFE!

HAS VISTO DEMASIADO Y TENGO QUE ENMUDECERTE. ¡ATENLE LAS MANOS A LA ESPALDA!

¡¡ASI QUE ERES EL PATRÓN DE ESTA LANCHA Y CONTRABANDISTA, EH?... ¡ESPERA! ¡PODEMOS HACER NEGOCIO JUNTOS!

¡NADA CONTIGO! ¡ERES TAN PIRATA COMO YO Y COMO TAL MORIRÁS ¡SUBE AL TABLÓN Y EMPIEZA A CAMINAR! ¡JA JÁ!

¡OH!! ¡NO!... NO....

¡VAMOS!! ¡CAMINA O TE METO UN PLOMO PARA QUE PESES MAS!

PE.. PERO.. ¡GLUB!...

¡ASÍ ME GUSTA, YA ESTÁS LLEGANDO AL BORDE!... ¡VAMOS, SALTA! ¡JA JA JA!
¡CLUB!

PERO EN ESE INSTANTE...
¡¿EEEH?...
¡AYYY!...
TOING!
¡BANG!

¡ALTO! ¡ENTRÉGUENSE EN NOMBRE DE LA LEY!...
¡LA POLICÍA!
¡OOH! ¡AY ME... ME CAIGOOO!...

¡NO LOS DEJEMOS ACERCAR!
¡AHORA VERÁN!
TATA TA
¡EP!...
¡BLUFF!

RAPIDAMENTE, MÁCHINGAN Y SUS AGENTES REPELEN EL ATAQUE
¡MALDICIÓN! ¡ESTÁN MEJOR ESCUDADOS QUE NOSOTROS! ¡PERO NO AFLOJEMOS!
BANG
BATA TA TA
BANG
TA TA

A TODO ESTO, AL FENÍQUE TRATA DE SALIR A FLOTE
NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO MÁS CON LAS MANOS ATADAS... ¡UGH!... ¡FUERZA!...

¡UFF!...¿EH?... ¡OH, CIELOS... QUE VEO!... ¡QUÉ SUERTE!... ¡EH!... ¡MUCHACHOS!¡AQUÍ!
¡NO TIREN! ¡NO TIREN! ¡ESTÁ BIEN! ¡NOS ENTREGAMOS!
¡BRAVO! ¡SE HAN RENDIDO ¡VAMOS ARRIBA!
¡AL ABORDAJE INSPECTOR!
¡BIENVENIDO, INSPECTOR! AHÍ LOS TIENE. ¡JÉ JÉ! SALIMOS ATRÁS SUYO Y LOS SORPRENDIMOS POR LA RETAGUARDIA... ¡QUERIAN ELIMINAR A MI JEFECITO!
¡OH, TARAS!... ¡BUEN TRABAJO! ¡YA VI CUANDO LO HACIAN CAMINAR POR EL TABLÓN Y QUISE IMPEDIRLO! LLEGASTE A TIEMPO
¡Y ME SALVARON LA VIDA!
¡AL, DEBERÍA ARRESTARTE TAMBIÉN!... PERO, POR TI DESCUBRIMOS EL CONTRABANDO DE WHISKY Y TE RECOMPENSARÉ CON UN CACHORCITO PARA QUE LO FESTEJES CON LOS MUCHACHOS
¡OH, GRACIAS 'INSPE'! ¡USTED ES UN ANGEL!
W
FIN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

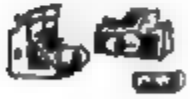
Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA



En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a REVISTA LÚPIN SARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4326- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

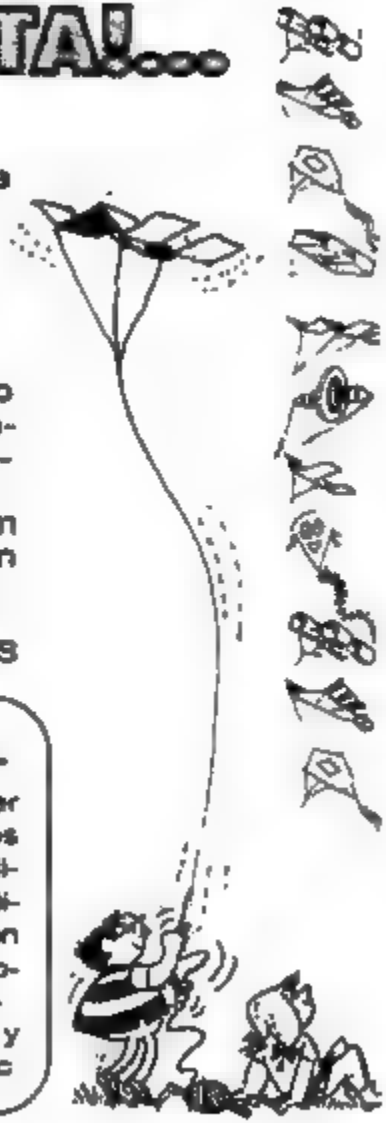
EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT **$12** 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir,comprar y llevar!

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

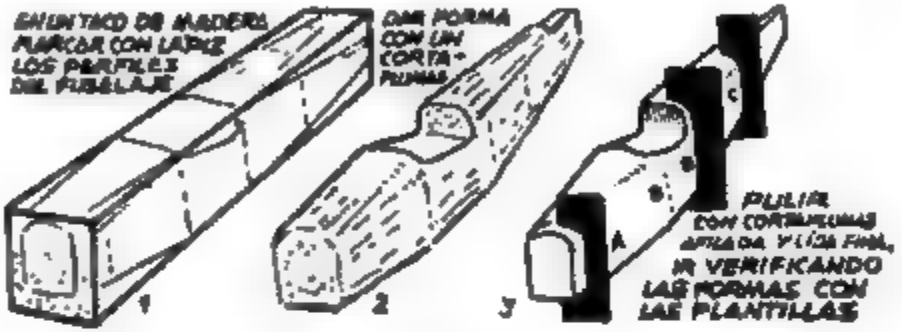
Por curiosidad o por tener ideas que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc

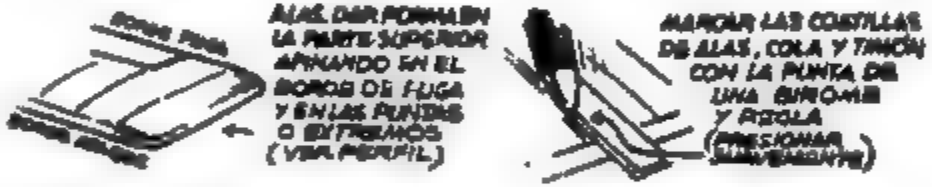


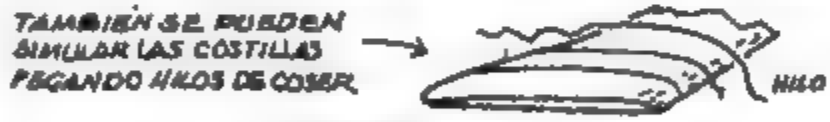
EL BIPLANO DE LUPIN (ICARO)

MAQUETA

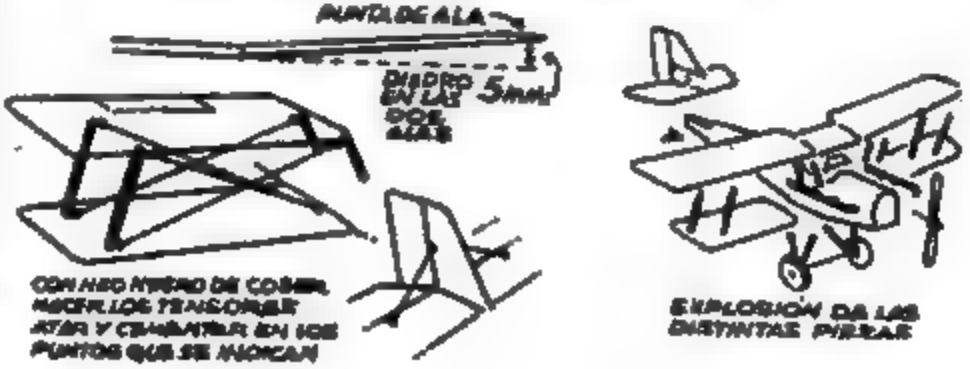
Es un aeroplano inspirado en los legendarios aviones de la guerra del 14, como el SE5 y al que Lúpin bautizó con el nombre de Icaro, el mitológico personaje griego que quemó sus alas de cera al querer acercarse al Sol.

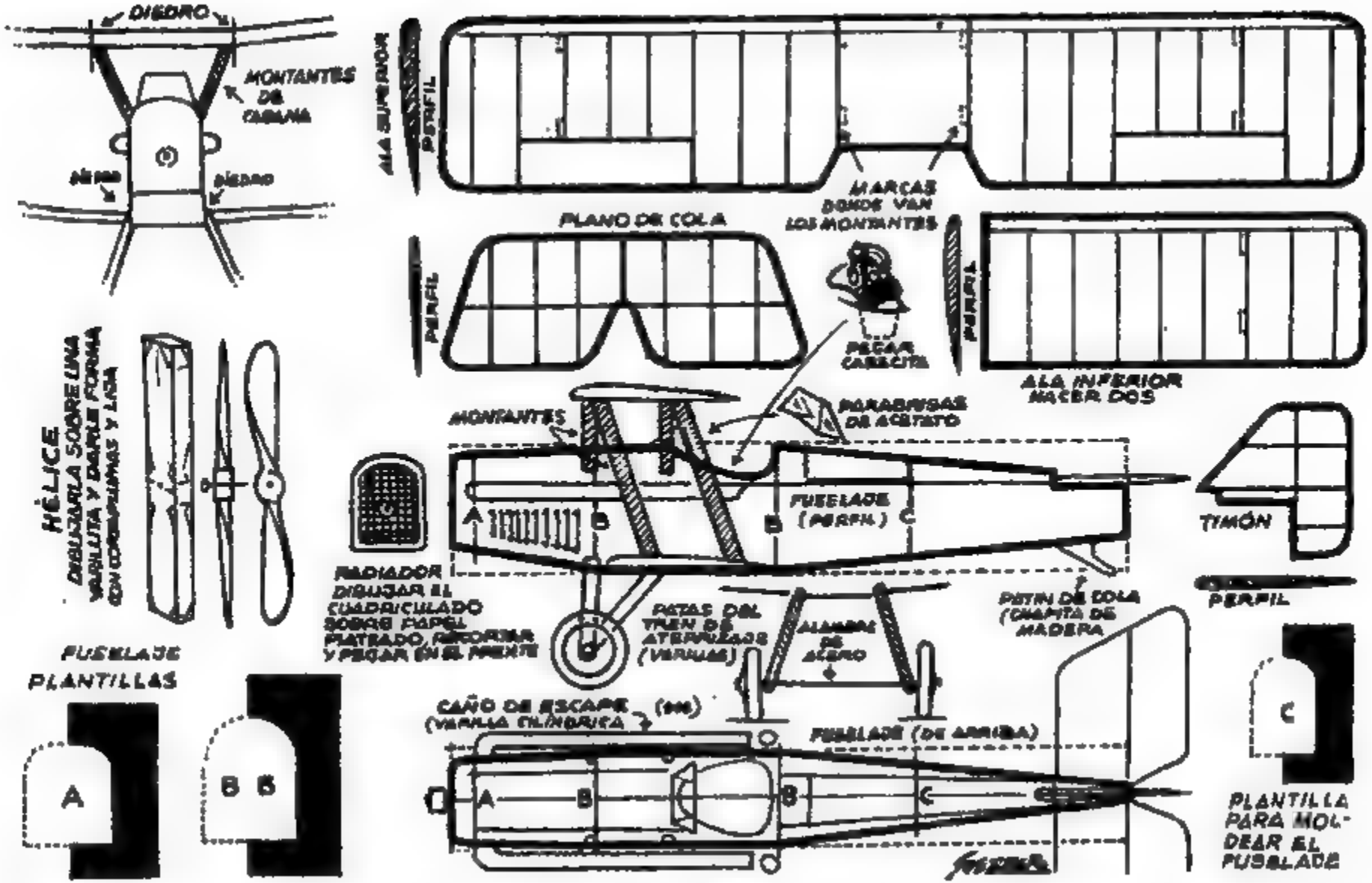






A pedido de muchos lectores volvemos a publicar su maqueta. Pueden hacerla igual medida o si lo prefieren de mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado.Como siempre se trata de calcar los perfiles de las distintas piezas sobre la madera a trabajar, si es balsa mejor, para luego cortar y darle forma con un cortante filoso y lija fina, para después pasarle tapaporos y pulir.En los dibujos están todas las explicaciones bien claras, hay que cuidar que las piezas ensamblen bien unas con otras para luego pintar y cementar.El avión es completamente amarillo, hélice color madera, montantes, cubiertas, caño de escape, carlinga en negro,radiador plateado, marcar con bolígrafo las entradas de aire.
Si lo desean pueden hacerle un pie, así los fanas de Lúpin puedn tener su maqueta en la colección.



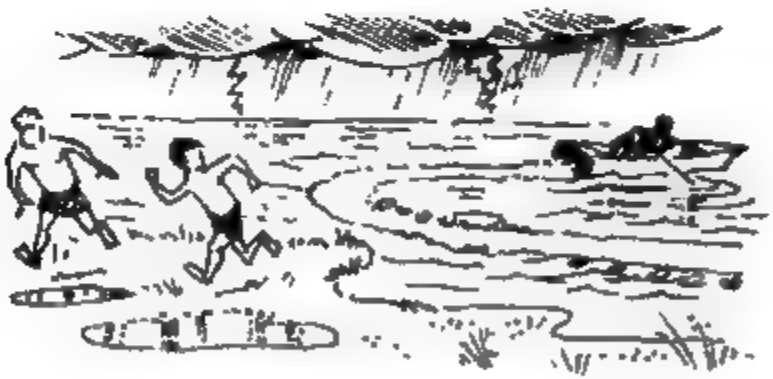

DIEDRO
MONTANTES DE CABINA
ALA SUPERIOR
PERFIL
MARCAS DONDE VAN LOS MONTANTES
PLANO DE COLA
PERFIL
PERFIL
PEGAR CABECITA
ALA INFERIOR HACER DOS
HÉLICE
DIBUJARLA SOBRE UNA VARILLITA Y DARLE FORMA CON CORDILLINAS Y LIJA
MONTANTES
PARABRISAS DE ACETATO
FUSELAJE (PERFIL)
TIMÓN
RADIADOR DIBUJAR EL CUADRICULADO SOBRE PAPEL PLATEADO, RECORTAR Y PEGAR EN EL FRENTE
PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE (VARILLA)
ALAMBRE DE ACERO
PATIN DE COLA (CHAPITA DE MADERA
PERFIL
FUSELAJE
PLANTILLAS
A
B B
CAÑO DE ESCAPE (VARILLA CILINDRICA)
FUSELAJE (DE ARRIBA)
A
B
B
C
C
PLANTILLA PARA MOLDEAR EL FUSELAJE

SCOUTISMO Y CAMPING

COMO PROTEGERSE EN UNA

Si nos sorprende una tormenta en pleno campo o en la playa debemos estar preparados para tomar medidas de prevención lo antes posible, si la tormenta está acompañada por descargas eléctricas que se producen en la zona pueden ser fatales si no sabemos como actuar para salvarnos.

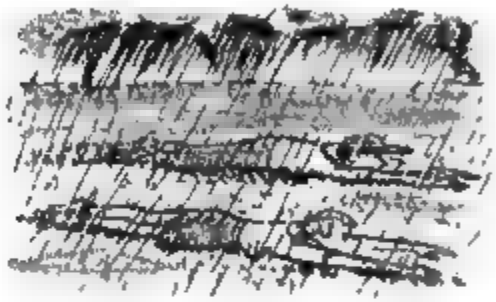
Las nubes que se han cargado electrostáticamente emparejarán esa carga con la que posee la tierra, todos las partes más altas como torres, edificios, árboles y en los lugares llanos cualquier alambrado, arbusto, cabeza de persona nadando puede ser punto de descarga de un rayo, el mismo se produce de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo con descargas de varios millones de voltios que lo destruyen todo.



Si la tormenta eléctrica nos sorprendió en la playa, en el agua o en un bote debemos abandonar el agua rapidamente, en bote hacia la costa, ya en tierra no quedarse al descubierto, buscar refugio en autos o edificios bien protegidos.

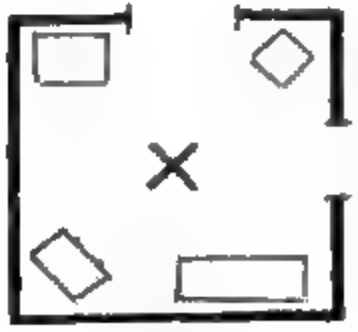
Nunca nos refugiemos bajo un árbol, más aún si es un árbol solitario, tampoco cerca de un molino o un alambrado, si cayera un rayo sobre él la descarga se extendería a todo su largo como si fuese un conductor de electricidad.

TORMENTA IMPREVISTA



Si estamos en pleno campo y nada hay para ofrecernos un refugio seguro tirémonos en el suelo aunque nos empapemos por la lluvia ofrescamos la menor altura posible y despojémonos de todo lo que sea metálico, hebilla, reloj pulsera, cortaplumas, etc.

Un refugio bastante seguro es meterse en un auto y subir los vidrios, la descarga se producira por la superficie exterior como sucede en los aviones cuando vuelan en una tormenta y los sorprende un rayo.



Si estamos en una casa y en la zona se están produciendo descargas por ser una zona alta, debemos apartarnos de todo aparato eléctrico, desenchufemos televisores, receptores de radio, veladores y todo lo que pueda conducir corrientes hacia adentro de la casa, bajemos las cortinas exteriores de las ventanas, también alejémonos de las puertas y ventanas coloquémonos en el centro de la habitación hasta que la tormenta eléctrica amaine.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARAS MAS OFERTAS

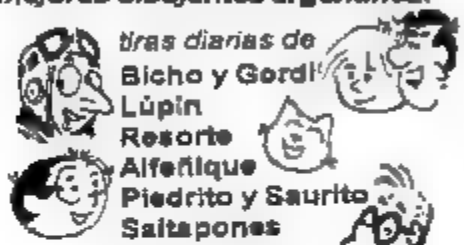
NO se envian por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfetique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

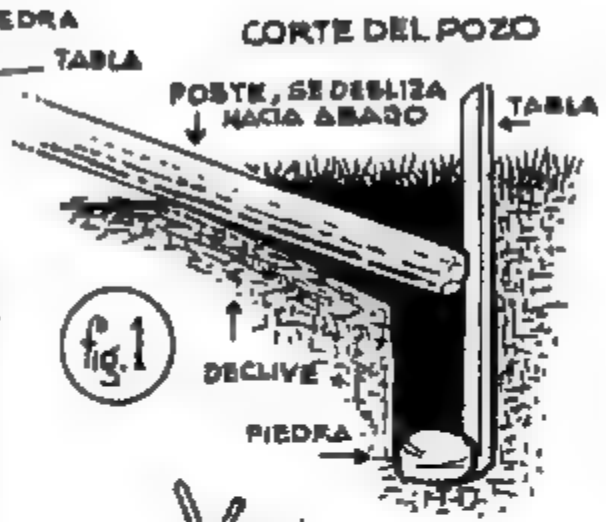
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio. Ramona Doña Tremebunda. Don Fulgencio el hombre que no tuvo infancia Avivato Terrino, Chicato y Cicuta y.

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fafiutell, El abuelo, Grabielita, Fulmine, y Bómbolo.

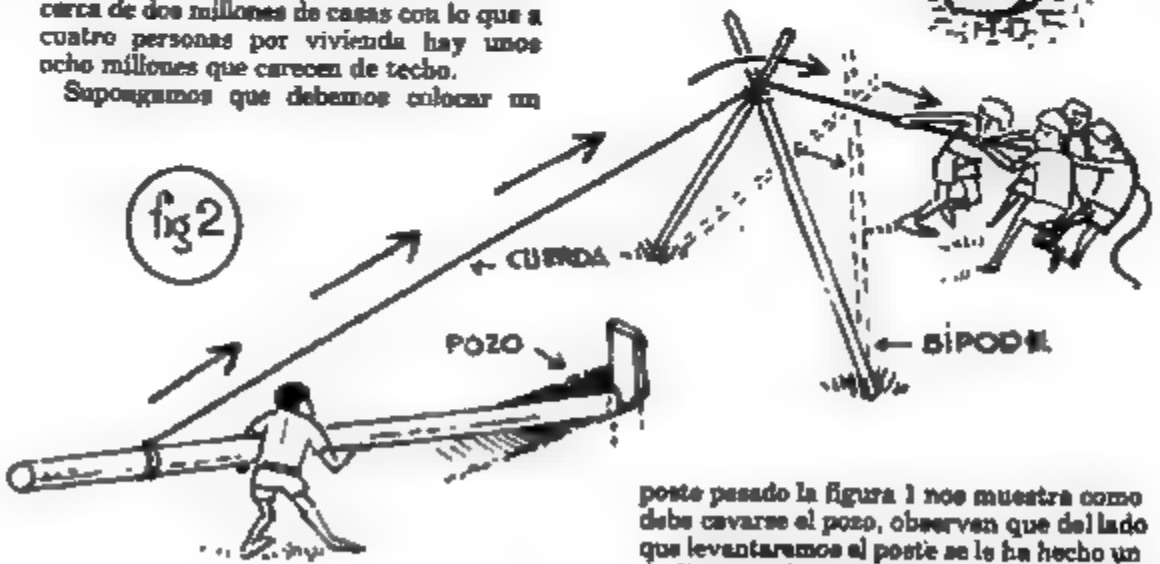
SCOUTISMO

COMO ELEVAR



El scout debe hacer la mayoría de las veces puentes, atalayas, cobertizos y hasta levantar un mástil, se entiende que saber trabajar en estas construcciones toscas que se realizan en los campamentos también sirven para construir una vivienda más en países como este donde la población ya superó los medios y en este momentos faltan cerca de dos millones de casas con lo que a cuatro personas por vivienda hay unos ocho millones que carecen de techo.

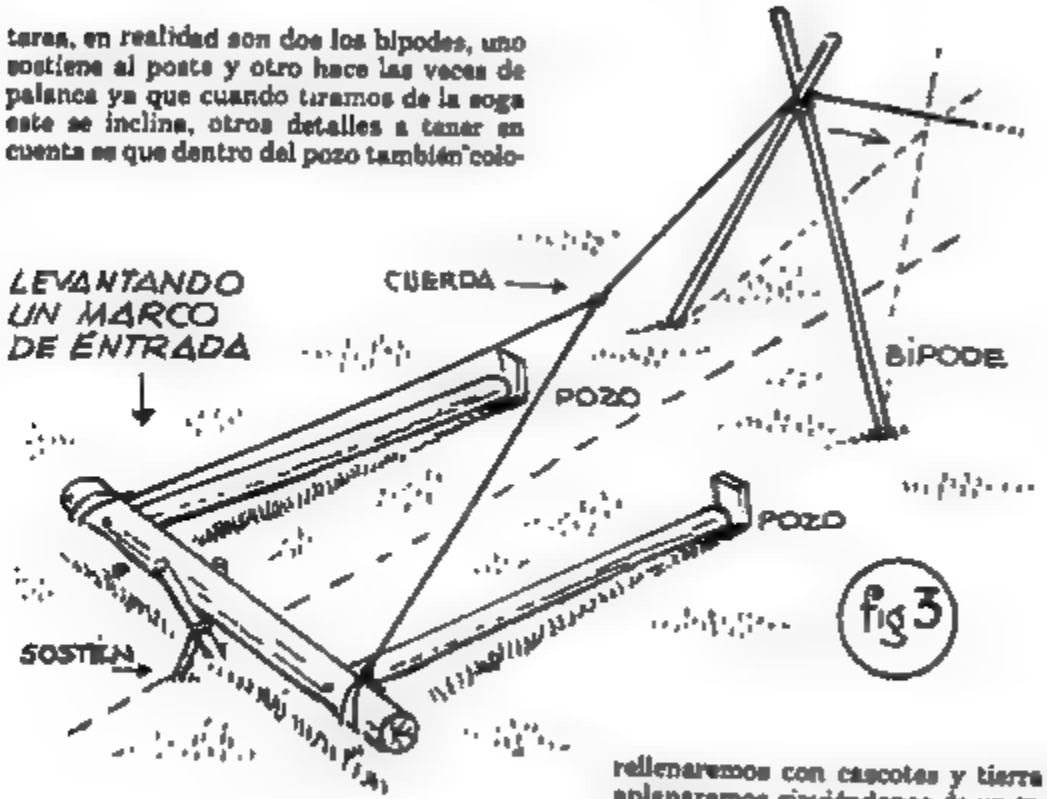
Supongamos que debemos colocar un



poste pasado la figura 1 nos muestra como debe cavarse el pozo, observen que del lado que levantaremos el poste se le ha hecho un declive para facilitar la tarea, en la figura 2 nos muestra el bípode que servirá para la

COLUMNAS

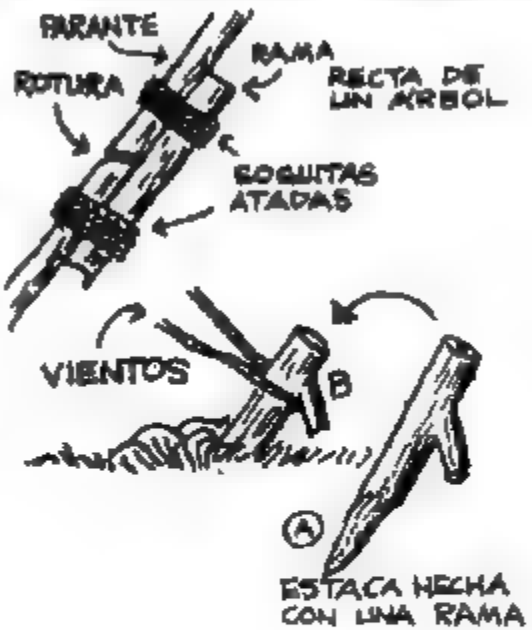
tarea, en realidad son dos los bipodes, uno sostiene al poste y otro hace las veces de palanca ya que cuando tiramos de la soga este se inclina, otros detalles a tener en cuenta es que dentro del pozo también colo-



caremos una tabla o unos cuantos palos alineados que retiraremos una vez que el poste queda vertical otro detalle importante es la piedra que debe ir en el fondo para impedir que el poste se siga enterrando al pasar el tiempo, una vez que sacamos la tabla rellenaremos con cascotes y tierra la que aplanaremos sirviéndonos de un tronco no muy pesado.

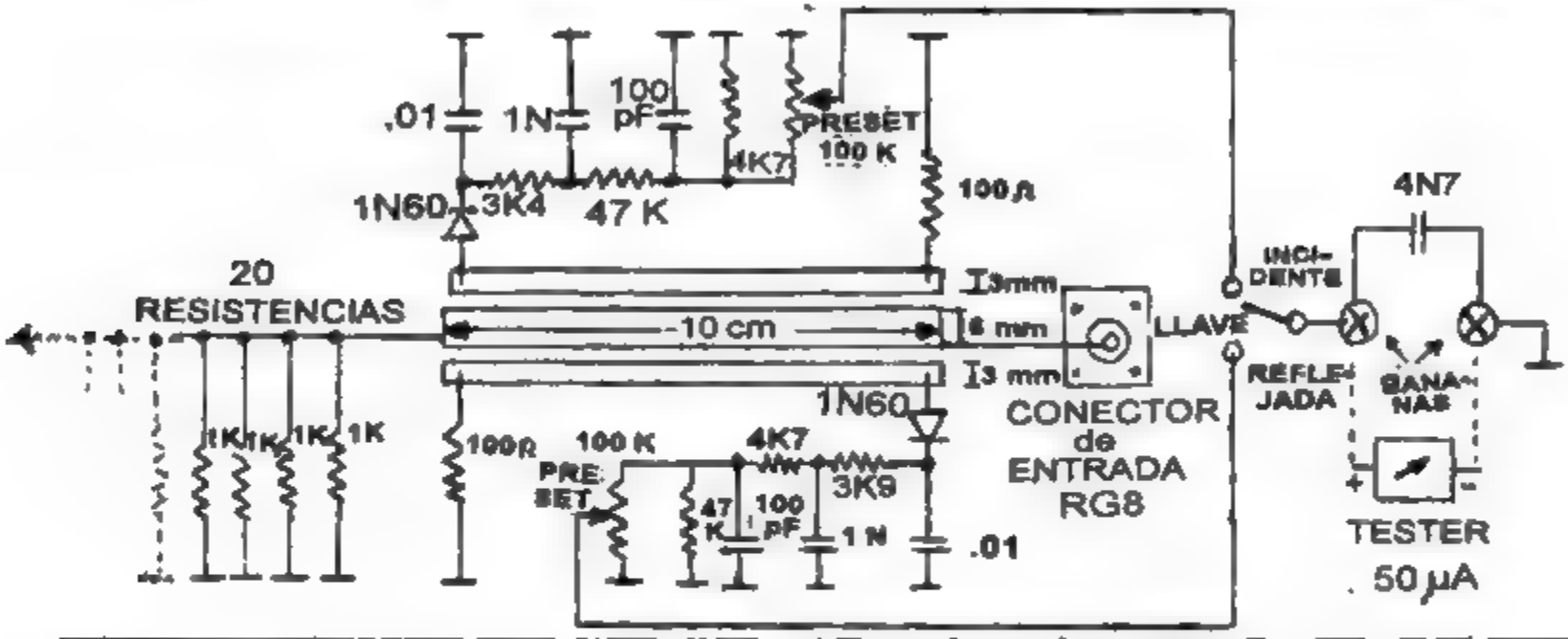
La figura 3 muestra el mismo sistema pero aquí se ha armado en el suelo parte del marco que puede servir para una entrada o un lado de la construcción que se levantará en conjunto y en cada uno de los postes se hará el mismo procedimiento que se indicó anteriormente.

ESTACAS IMPROVISADAS



Aquí pueden ver como reemplazamos las estacas de la carpa cuando por alguna razón la hemos perdido o se han roto.
Los árboles pueden ayudarnos con sus ramas.

MEDIDOR de ONDAS ESTACIONARIAS



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 $	GRABADOR TELEFONICO	95 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 $	MICROCAMARA de VIDEO	300 $
EMISORAS de FM de 1W	250 $	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 $	de LINEA TELEFONICA	70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944

de 10 a 24 hs.

Muchas veces encaramos la construcción de circuitos RF como osciladores lineales, emisoras, etc... y por no disponer del instrumental necesario, obtenemos resultados insastisfactorios, para ello proponemos el armado de un ROIMETRO o MEDIDOR DE ONDAS ESTACIONARIAS con el que podemos ajustar correctamente los circuitos ya mencionados.

El roímetro es un instrumento que ofrece dos tipos de lecturas, una es la potencia de salida o incidente, y la otra es la potencia que no es disipada en la carga o potencia reflejada.

El diagrama muestra como los rectificadores operando en contrafase toman por inducción una pequeña porción de la señal de RF que atraviesa el conductor central, la rectifican y filtran para obtener una débil corriente que será leida por un tester de 50 uA, también podemos ver que el roímetro posee una carga fantasma de 50 ohm que soporta hasta 10 watt para el ajuste de transmisores. Se recomienda armar el módulo en plaqueta de fibra de vidrio doble faz con la cara inferior conectada a masa y alojada en un gabinete metálico con fichas banana para la conexión al tester. Para dejar ajustado este instrumento necesitamos un handy VHF o BC para un único ajuste de los pre-set que en reflejada debe ser mínima la lectura, y en incidente debe ser de lectura máxima, también se repetirán las medidas de las tiras de cobre sobre la plaqueta y la carga fantasma será de 20 resistencias de 1 K de 2 watt de metal film cada una conectadas en paralelo.

REAPARECIÓ

ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

AERO MODEL

AEROMODELISMO
AERODEPORTES

AUTOS LANCHAS
BARCOS ESTÁTICOS

hasturia@latinmail.com

solicitela en los quioscos

EL GATITO JUANCHI

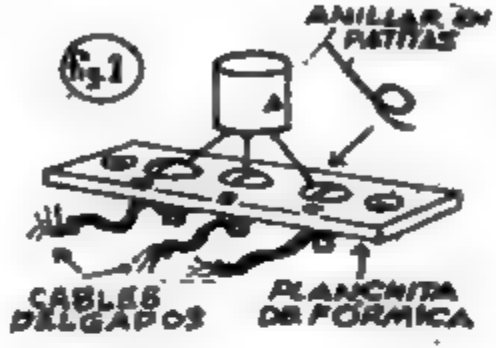
por DOL

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 51

POCOS ELEMENTOS,

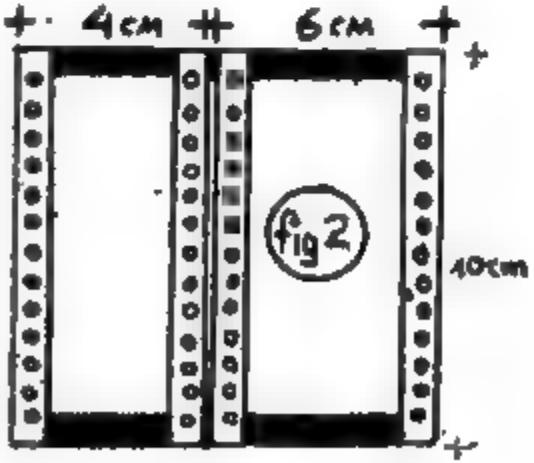
Cuando recién comenzamos a practicar electrónica armamos muchísimos circuitos que los usamos muy pocas veces y después quedan a un costado, con elementos que en estos momentos no son nada baratos, si los hemos soldados, desoldarlos puede dañarlos, tenemos que buscar una forma que podamos recuperar los elementos, aquí les doy un sistema que puede ahorrarles muchos pesos, ya que cada elemento de electrónica puede usarse muchísimas veces para armar varios circuitos sin dañarlos y muy fácilmente se desconectan de un circuito para conectarlo en otro.

Como podemos ver en la figura 1, cada elemento lo fijaremos en una plaquetita de pertinax o de fórmica, estas plaquetitas las cortaremos en dos medidas, los elementos más pequeños en una plaquetita de 1 cm. por 4 cm. y los elementos más grandes en plaquetitas de 1 ó 2 cm de ancho por 6 cm. de largo, observen que irán atornillados a un armazoncito que

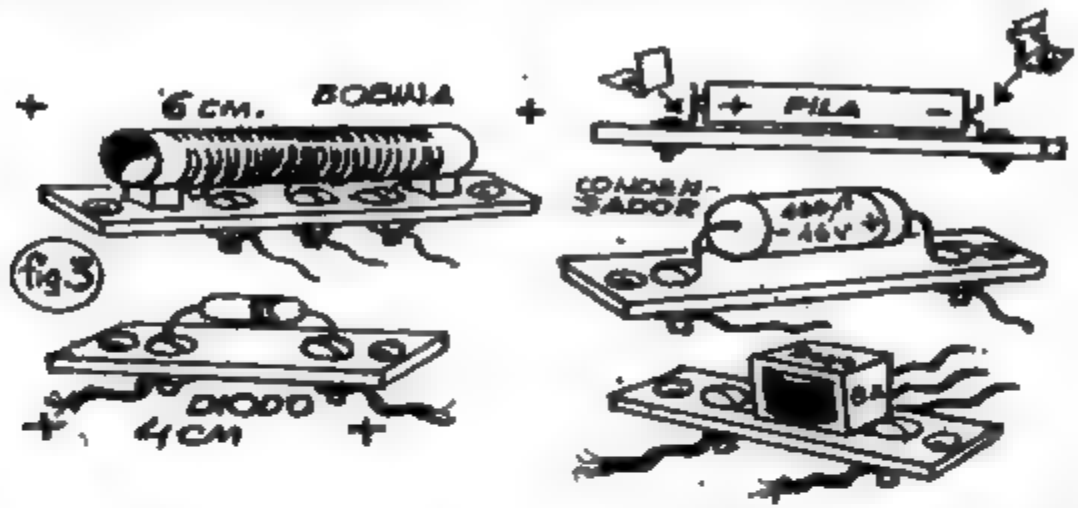


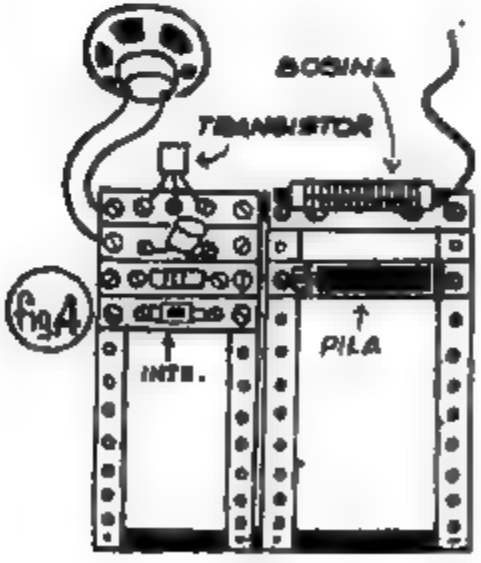
está formado por cuatro planchuelitas de aluminio o de madera, o cualquier metal no muy grueso que perforaremos para tomar los elementos como muestra el dibujo 2, tienenunos 10 cm de largo cada una pero pueden ser hasta de 15cm esto irá de acuerdo a los circuitos que piensen armar.

La figura 3 nos muestra como van tomados los distintos elementos en las plaquetitas de fórmica con dos tornillitos y de esos tornillitos conectaremos los cablecitos que conectarán los distintos elementos en un circuito, los tornillitos si pueden ser de bronce mucho mejor y los cablecitos y los elementos deben hacer muy buen contacto, ya que los usaremos sin aflojarlos en distintos circuitos, las plaquetitas deben tener dos peforaciones en los extremos para fijarse en los tiritas de aluminio del armazón, vean que hasta las pilas pueden fijarse en la fórmica con dos chapitas de cobre, si la bobina lleva tres conexiones, será tomada con tres tornillitos, lo mismo si tenemos que usar un transformador, la mayoría de los elementos sólo serán tomadas con dos tornillos



MUCHOS CIRCUITOS





Los cablecitos que usemos para hacer las conexdones entre los elementos, deben ser aislados y debemos pelarlos en las puntas donde los toman los tornillitos, usemos cablecitos delgados de poco grosor dado que usaremos comentes muy débiles para los circuitos simples que haremos con este sistema de módulos, para armar, usar un tiempito, y desarmar para probar otros circuitos, la figura 4 nos muestra como queda un circuito armado con este sistema, cuando le tomen la mano de armar así todo se hará más fácil.

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-
interior del pais $ 18.-
(6 meses 6 números incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

Lenguajes de Computadora 2

En el número anterior vimos un listado con los principales lenguajes de computación, y ahora los veremos más en detalle

FORTRAN

El primer lenguaje comercial de alto nivel fue llamado FLOW-MATIC inventado a comienzos de los '50 por Grace Hopper un programador de computación de Armada norteamericana En 1954 cuando las computadoras estaban volviéndose una herramienta científica importante IBM empezó desarrollando un idioma que simplificaría la programación de fórmulas matemáticas complicadas Completado en 1957 FORTRAN (Formula Translating system), se volvió el primer idioma de programación comprensible Su importancia era inmediata y duradera, utilizándose en ingeniería y aplicaciones científicas.

COBOL

FORTRAN manipulaba números y ecuaciones eficazmente pero no estaba preparado para las tareas relacionadas con negocios tales como crear, mover y procesar archivos de datos COBOL (Common Business-Oriented Language) fue desarrollado para dirigirse a esas necesidades Basado en FORTRAN pero con su énfasis cambiado a la organización de datos y manejo de archivos COBOL se volvió el idioma de programación más importante para aplicaciones relacionadas con negocios y comerciales

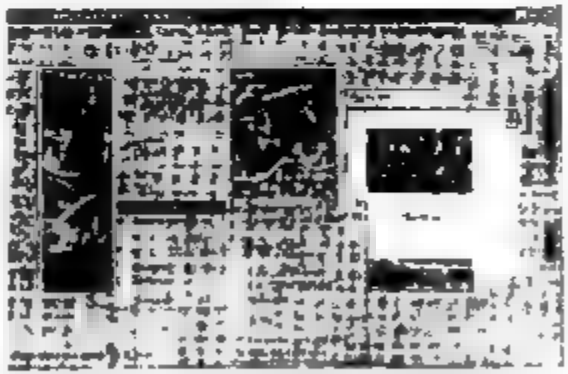
Iniciate en computación 72

Mini-Curso de Corel

Cumpliendo con lo prometido nos dedicaremos al estudio de los efectos especiales sencillos, los que se pueden aplicar con pocos y simples pasos

Codificando Imágenes

Las imágenes con las que trabajamos pueden ver cambiados su modo de codificación Y es que a veces, cuando queremos aplicar un efecto a una fotografía, no están habilitados Y esto se debe a que los procesos de PHOTO-PAINT suelen pueden ser aplicados con modos de color de 16 bits (Color de alta densidad), 24 bits (Color verdadero) y los de 32 bits tales como el CMYK. Es así que para cambiar el archivo



debemos ir al menú *Imagen* y seleccionar la opción *Convertir a*

Brillo y Contraste

Tal como si regulásemos un televisor iremos al menú *Imagen* y de ahí a la opción *Ajustar* Allí se presentará otro menú

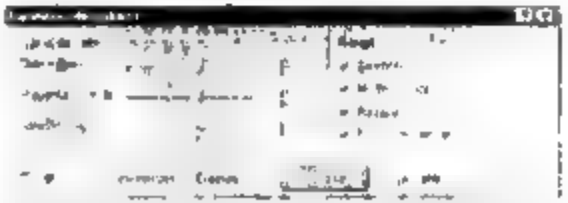
en el que disponemos de la opción de regulación de tonalidades, contrastes etc

Escalas de Grises

Ahora bien, si nuestro trabajo lo vamos a imprimir en una impresora blanco y negro (ya sabemos los elevados costos de los cartuchos a color) deberíamos considerar convertir nuestra fotografía *Escala de grises* (8 bits) dentro del menú *Imagen* y la opción *Convertir a*. Y es que, a pesar de que el programa que controla la impresión efectúa automáticamente un proceso de conversión, no necesariamente estos nuevos puntos blancos y negros representarán a cada color original

Tonalidades

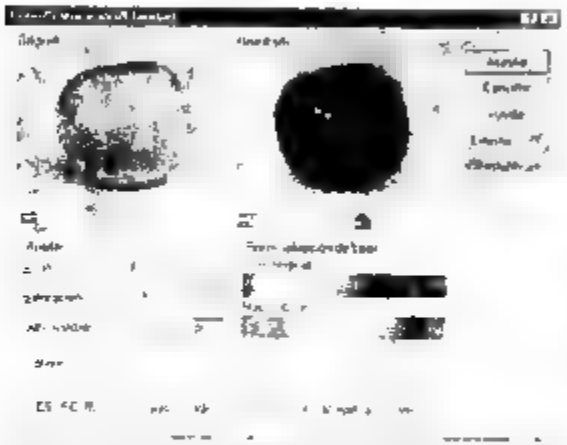
Siguiendo los pasos de ir al menú *Imagen*, *Ajustar Proporción de color* se accede a un cuadro de imagen sencillo



donde los tres deslizadores aumentan o disminuyen algunos de los componentes de co-

PHOTO-PAINT

lor (rojo verde o azul)
Y hay otra forma de balancear los colores y es cambiando los parámetros siguiendo los pasos anteriores y eligiendo *Tono/Saturación/Claridad*



encontramos este cuadro donde podemos ver los resultados antes de aplicarlos finalmente

Y esto es todo por ahora. En el próximo número nos dedicaremos a los efectos artísticos, los cuales son más avanzados de los vistos hasta ahora

Internet:
La Aldea Global

Cazando archivos II

El mes pasado mencionamos al *KaZaa* el programa de intercambio de información más popular del año pasado
Pero, como siempre, cada vez que uno de estos programas aparecen, no están libres de la polémica. Por una parte, la pelea que terminó por voltear a la infame Napster (y es que estos sistemas facilitan la piratería) pero que todavía no pudo hacer sucumbir a *KaZaa*. Es más, incluso se llegó al punto de que hay películas completas que circulan por sus redes incluso antes de su estreno en los cines
Pero la mayor controversia se desató en torno a los "archivos espía" que el programa instala en las computadoras sin nuestro consentimiento. Debido a esto nació el *Kazaa Lite*

www.k-lite.com

el cual funciona bajo la misma red y no incluye archivos ocultos. Esta versión no es oficial, pero los creadores del *KaZaa* auténtico han mantenido un perfil bajo (¿para qué hablar de los derechos de autor no?).

*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

MOSCA KID

En:

"LOCO POR LA MÚSICA"

Por GUERRERO

¿ADONDE VA CAROLINO CON ESA CARA DE POCOS AMIGOS?

¡GRRR!

¡SOCORROOO! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡ESTÁ ENFURECIDO!

¡CORRAMOS!

¡DIABLOS! ¡REALMENTE ESTÁ FURIOSO Y PONE EN FUGA A LOS ASISTENTES AL ESPECTÁCULO!

GRRRR!

¡EH! ¿QUÉ PASA, TANTO ALBOROTO?

¡SE ESCAPÓ EL OSO DEL CIRCO, ESTÁ FURIOSO!..

¡CUIDADO DIGA! ¡NO SE ACERQUE!

¡CAROLINO, VEN ACÁ!..
¡A LA PIPETA!..
¡GRRRR!
¡MAMAA!..¡EL ESLABÓN PERDIDO!... ¡AUXILIO. POLICIAA!..
¡HAY QUE DARLE CAZA, LO AYUDARÉ!..
¡SÍ... SÍ... ...NO SE QUE LE PASÓ!
DISCOS RADIOS TELEVISORES
¡OH. MIRELO!.. ¡AHORA ES EL MOMENTO! ESCUCHÓ LA MÚSICA Y SE PUSO A BAILAR!
¡LO ABLANDÓ!

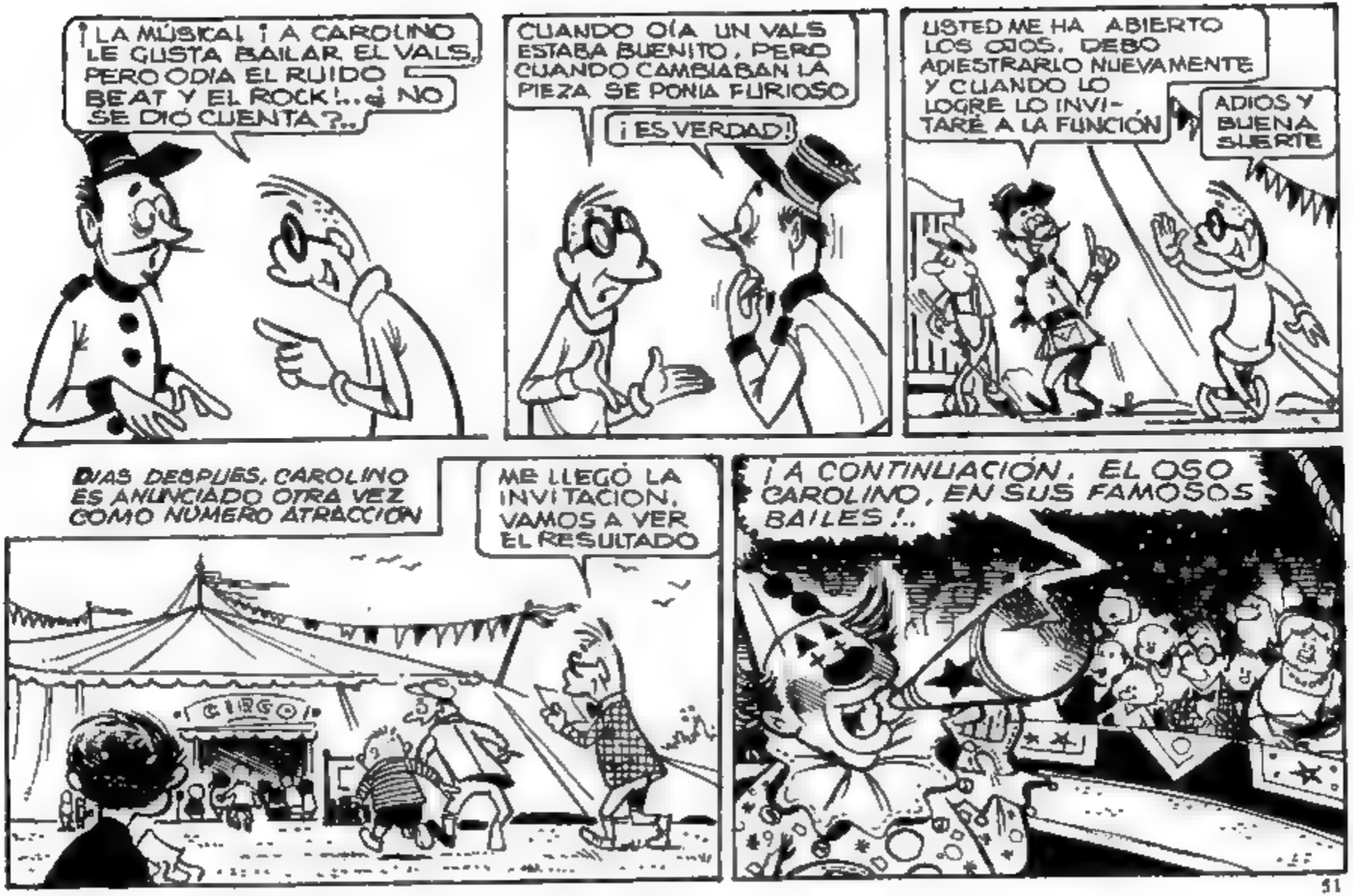
¡VEN CAROLINO!... ASI ME GUSTA... QUE SEAS BUENITO
DISCOS
RADIOS
¡ZAS! ¡SE ENOJÓ DE NUEVO!
PAF
¡OOOH!..
DISCOS
RADIOS
TELEVISORES
¡EPA!.. ¡ME ATACA!
ARRRR!
¡NO DEJARÉ QUE ME MADRUGUES!
BOM!

¡QUIERE BAILAR OTRA VEZ!
¡OH!..
LA PIEZA TERMINA Y...
¡OH SE VOLVIÓ A ENOJAR!
¡GRRR!
CRASH

LUEGO DE HACER PEDAZOS EL PARLANTE CAROLINO SE VUELVE FURIOSO CONTRA LOS EMPLEADOS DE LA CASA DE MUSICA

EL DOMADOR INMEDIATAMENTE SE PONE A SILBAR UN VALS...

EL OSO, EN ESA FORMA ES CONDUCIDO HASTA SU JAULA


¡LA MÚSICA! ¡A CAROLINO LE GUSTA BAILAR EL VALS, PERO ODIA EL RUIDO BEAT Y EL ROCK!..¿ NO SE DIÓ CUENTA?..
CUANDO OÍA UN VALS ESTABA BUENITO, PERO CUANDO CAMBIABAN LA PIEZA SE PONIA FURIOSO
¡ES VERDAD!
USTED ME HA ABIERTO LOS OJOS. DEBO ADIESTRARLO NUEVAMENTE Y CUANDO LO LOGRE LO INVITARÉ A LA FUNCIÓN
ADIOS Y BUENA SUERTE
DIAS DESPUES, CAROLINO ES ANUNCIADO OTRA VEZ COMO NUMERO ATRACCION
ME LLEGÓ LA INVITACION, VAMOS A VER EL RESULTADO
¡CIRCO!
¡A CONTINUACIÓN, EL OSO CAROLINO, EN SUS FAMOSOS BAILES!..

CAROLINO Y SU DOMADOR HACEN SU ENTRADA EN LA PISTA
¡OH, QUE BIEN! ¡COMENZÓ EL BAILE CON UN TWIST!..
¡FORMIDABLE, PUDO ADIESTRARLO! ¡NO SE ENOJÓ'!
TERMINA LA PIEZA Y SALUDA AL PÚBLICO
¡BIEEN!
¡BRAVO!
¡VIVA!
LO LOGRÓ, DEBO FELICITARLO!

¡GRACIAS, MI AMIGO! ¡POR FIN PUDE HACERLO!
¡Y MUY BIEN!..
¡AHORA EN SU HONOR, CAROLINO LE DEDICARA UN VALS! ¡MÚSICA, MAESTRO!
OH, GRACIAS
YA SE PREPARA
¡GRRR!
¡UY!..
¡¡¡OOOH!.. ¡RESULTA QUE AHORA NO LE GUSTA EL VALS!
¡PARECE!..
FIN

RESORTE

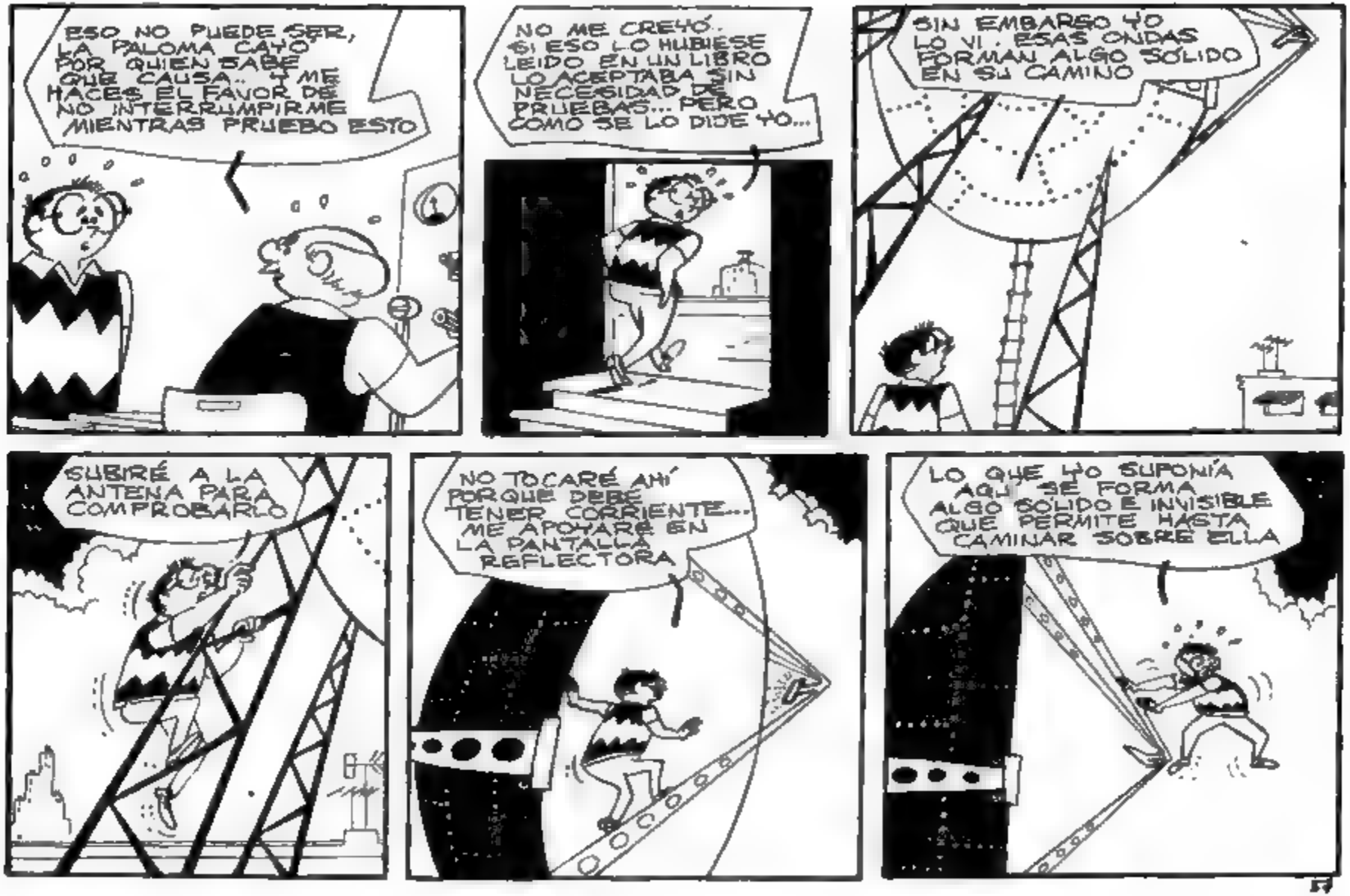
EL AYUDANTE DEL PROFE

by DAL

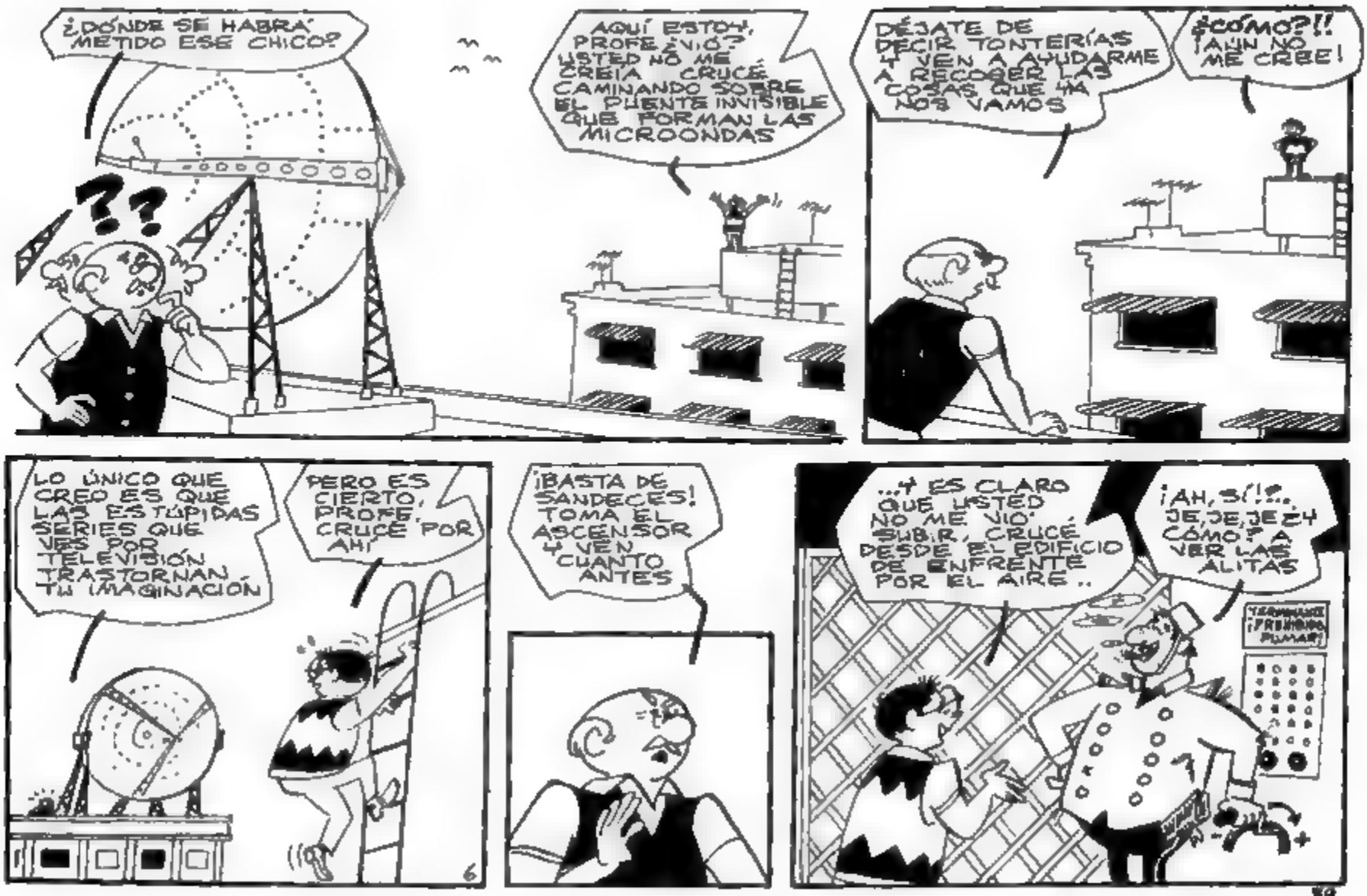
'PUENTE INVISIBLE'

PROFESOR, NOSOTROS NOS RETIRAMOS. YA QUEDÓ TODO LISTO, MAÑANA LO PROBAREMOS
¡QUÉ LÁSTIMA! ¿MAÑANA? ¡CON LA GANA DE VER COMO VA ESTO QUE TENGO!
¿QUEDÓ BIEN DIRIGIDA LA ANTENA HACIA LA OTRA RECEPTORA?
SÍ, LAS ONDAS PASARÁN MUY CERCA DE ESE TANQUE DEL EDIFICIO DE ENFRENTE
¡YO NO PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA...PONDRÉ EN FUNCIONAMIENTO ESTO AHORA MISMO
COMO USTED GUSTE... NOSOTROS CUMPLIMOS UN HORARIO DE TRABAJO... HASTA MAÑANA
A LOS MEXICAS
TENGO QUE APURARME ANTES QUE SE VAYAN TAMBIEN LOS OBREROS DE LA OTRA ANTENA
HOLA, HOLA AQUÍ COMUNICANDOME POR INTERMEDIO DE LAS MICROONDAS ¿COMO ME RECIBEN?... HOLA... HOLA..
¡UFF! ¡QUÉ ABURRIMIENTO!

¿ADÓNDE VAS RESORTE?..
VOY A LA TERRAZA, AQUÍ ME ABURRO DE LO LINDO... Y PEO
??
A MI ME GUSTA MÁS VER VOLAR LAS PALOMITAS QUE ESTAR ENTRE TODOS ESOS APARATOS
PENSAR QUE ESA ANTENA ESTÁ LANZANDO ONDAS INVISIBLES.. ¡EH! ESA PALOMA CHOCÓ CONTRA ALGO
TACK
PARECIÓ COMO SI HUBIESE ENCONTRADO ALGO SÓLIDO... TAL VEZ LAS MICROONDA CONCENTRADAS.. ¡QUÉ SÉ YO!..
¡PROFEE! ¡PROFEE! VENGA A VER LO QUE DESCUBRÍ
?
...Y LA PALOMA CHOCÓ CONTRA ALGO INVISIBLE COMO SI LAS ONDAS LE IMPIDIERAN EL PASO
¡NO DIGAS TONTERÍAS, MUCHACHO!


ESO NO PUEDE SER, LA PALOMA CAYÓ POR QUIEN SABE QUE CAUSA... Y ME HACES EL FAVOR DE NO INTERRUMPIRME MIENTRAS PRUEBO ESTO
NO ME CREYÓ.. SI ESO LO HUBIESE LEIDO EN UN LIBRO LO ACEPTABA SIN NECESIDAD DE PRUEBAS... PERO COMO SE LO DIJE YO...
SIN EMBARGO YO LO VI. ESAS ONDAS FORMAN ALGO SÓLIDO EN SU CAMINO
SUBIRÉ A LA ANTENA PARA COMPROBARLO
NO TOCARÉ AHÍ PORQUE DEBE TENER CORRIENTE... ME APOYARÉ EN LA PANTALLA REFLECTORA
LO QUE YO SUPONÍA AQUÍ SE FORMA ALGO SÓLIDO E INVISIBLE QUE PERMITE HASTA CAMINAR SOBRE ELLA

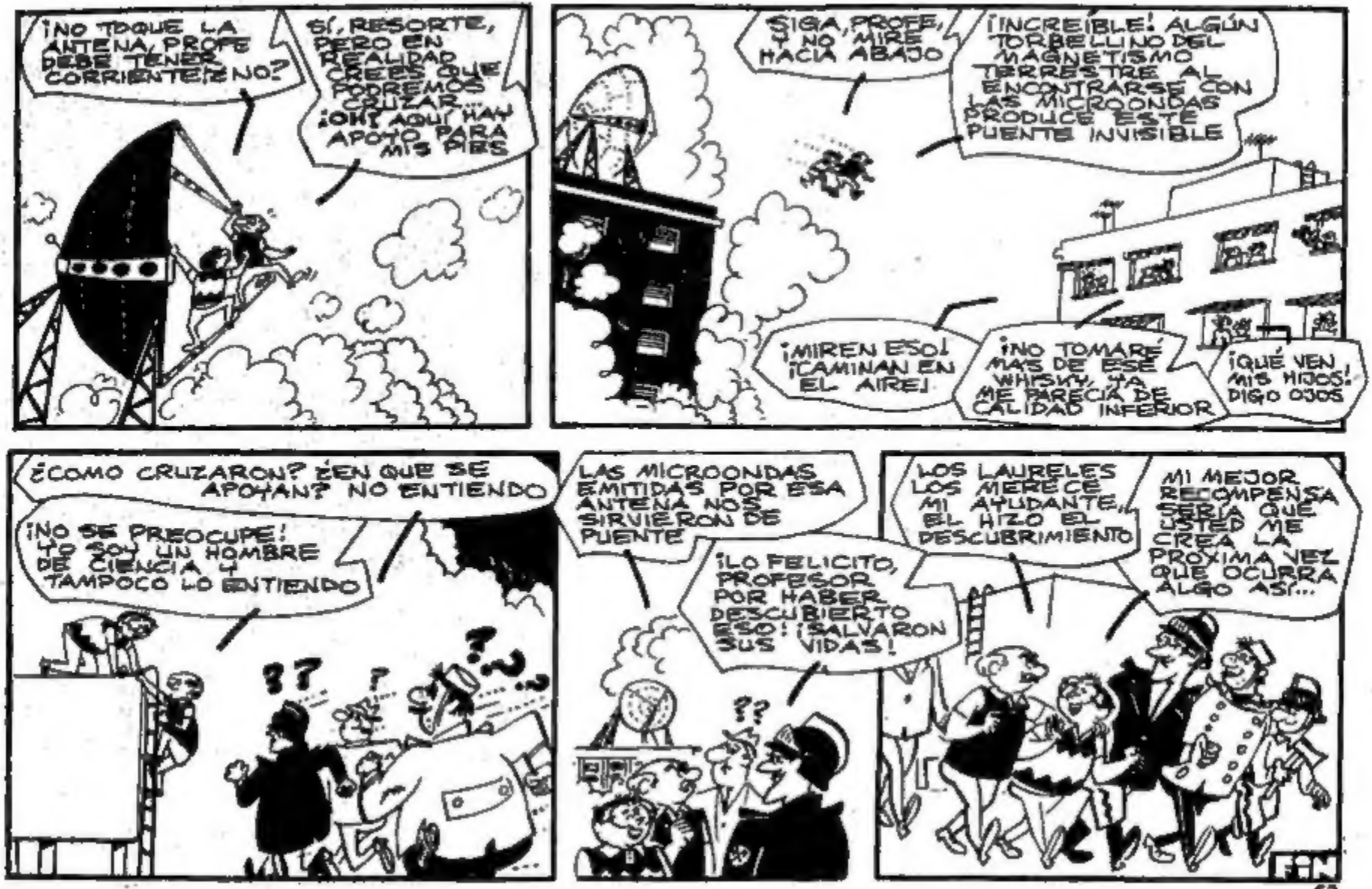
¡ES COMO UN PUENTE INVISIBLE!... HASTA CREO QUE PODRÍA CRUZAR AL EDIFICIO DE ENFRENTE POR AQUÍ
SI NO MIRO PARA ABAJO PODRÉ HACERLO. LUEGO LLAMARÉ AL PROPE... ESTO ME SERVIRÁ DE PRUEBA
TODO SEA POR LA CIENCIA... SI EL PROPE LLEGARA A CORTAR LA TRASMISIÓN, ME ESTRELLARÍA CONTRA EL PAVIMENTO
¡LO CONSEGUÍ! AHORA BAJARÉ POR ESTE TANQUE
MIENTRAS TANTO...
¿ASÍ QUE ME RECIBE MUY BIEN? BUENO... BUENO... MAÑANA LA SEGUIMOS. ENTIENDO, SÍ... CUMPLE EL HORARIO JE, JE, JE
CHAU PROPE
¡VAMOS, RESORTE! ...RESORTEEE!


¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO?
AQUÍ ESTOY, PROFE. ¿VIÓ? USTED NO ME CREÍA. CRUCÉ CAMINANDO SOBRE EL PUENTE INVISIBLE QUE FORMAN LAS MICROONDAS
DÉJATE DE DECIR TONTERÍAS Y VEN A AYUDARME A RECOGER LAS COSAS QUE YA NOS VAMOS
¿CÓMO?!! ¡AÚN NO ME CREE!
LO ÚNICO QUE CREO ES QUE LAS ESTÚPIDAS SERIES QUE VES POR TELEVISIÓN TRASTORNAN TU IMAGINACIÓN
PERO ES CIERTO, PROFE. CRUCÉ POR AHÍ
6
¡BASTA DE SANDECES! TOMA EL ASCENSOR Y VEN CUANTO ANTES
...Y ES CLARO QUE USTED NO ME VIO SUBIR, CRUCÉ DESDE EL EDIFICIO DE ENFRENTE POR EL AIRE..
¡AH, SÍ!... JE,JE,JE... Y CÓMO? A VER LAS ALITAS
¡PROHIBIDO FUMAR!

YO NO TENGO CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS PERO TAMPOCO PUEDO CREERTE ESA HISTORIA DE LAS "MICROSONDAS"..
¡SOY UN INCOMPRENDIDO!.. ¡BAH! CREO QUE LA MAYORÍA DE LA JUVENTUD SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN
...PERO, PROFE, LE DIGO LA VERDAD ¿QUÉ GANO CON INVENTAR UNA HISTORIA ASÍ?..
¡AH! NO SÉ.. PERO ESO, ES INCREIBLE, ACOMODA ESOS APARATOS Y VAMOS
¿Y ESE HUMO?.. PARECE QUE VIENE DESDE ABAJO
¡OH! ¡LOS ASCENSORES NO FUNCIONAN! Y EL HUMO NO NOS PERMITIRÁ UTILIZAR LAS ESCALERAS
RECIÉN CUANDO YO SUBÍ ANDABAN
SUBAMOS A LA TERRAZA PARA VER QUE SUCEDE
SE PRODUJO UN INCENDIO EN LA PLANTA BAJA ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

¡NO SE ALARMEN! EL INCENDIO SERÁ DOMINADO... AHÍ ESTÁN SEGUROS, NO TRATEN DE BAJAR
LAS ESCALERAS DE LOS BOMBEROS NO ALCANZAN HASTA AQUÍ... ¿PROFE, ESTAREMOS TAN SEGUROS COMO ELLOS DICEN?
COF, COF, COF, TOS Y YO CASI NI PUEDO RESPIRAR CON TANTO HUMO
Y MIS OJOS ARDEN TANTO QUE YA NI VEO
COF! COUF!
TRATEMOS DE BAJAR POR LAS ESCALERAS ¡AQUÍ NO PODREMOS QUEDARNOS!
¡ESTO ES MÁS QUE IMPOSIBLE! EL HUMO ES CADA VEZ MÁS DENSO
SALGAMOS OTRA VEZ A LA TERRAZA COF, COF...
ESPERE COF, PROFE, COF, TOF, SE ME OCURRIÓ UNA IDEA

PONGA EN FUNCIONAMIENTO EL TRASMISOR, CRUZAREMOS SOBRE EL PUENTE INVISIBLE QUE FORMAN ESAS MICROONDAS ¡COF! ¡COF! ¡CUOUF!
¡RESORTE! NO SON MOMENTOS DE JUGAR COF, COF, KOF
SI USTED NO QUIERE HACERLO YO PONDRÉ ESE TRASMISOR EN FUNCIONAMIENTO
¡UY! ¿CÓMO SE HACE ESTO?. ¡NO ES TAN FACIL!
¡SAL, DE AHÍ! DÉJAME A MÍ
CLIK!
¡POR FIN, PROFE! SE CONVENCIÓ DE LO QUE LE DIJE!
¡NO! LO UTILIZARÉ PARA PEDIR AYUDA TAL VEZ AÚN HAY ALGUIEN EN LA PLANTA RECEPTORA COF, COF, COF
ES INÚTIL, PROFE, NADIE LO ESTÁ ESCUCHANDO DEJE ESO FUNCIONANDO Y SALGAMOS ¡ACÁ NOS ASFIXIAREMOS!
COF, TUOF AYÚDAME A SALIR, RESORTE YA NI VEO ORF, COF
SUBAMOS A LA ANTENA .. CRÉAME QUE PODREMOS CRUZAR... COF, COF
LLÉVAME A CUALQUIER PARTE PERO SÁCAME DE ESTE INFIERNO


¡NO TOQUE LA ANTENA, PROFE DEBE TENER CORRIENTE ¿NO?
SÍ, RESORTE, PERO EN REALIDAD CREES QUE PODREMOS CRUZAR...
¡OH! AQUÍ HAY APOYO PARA MIS PIES
SIGA, PROFE, Y NO MIRE HACIA ABAJO
¡INCREÍBLE! ALGÚN TORBELLINO DEL MAGNETISMO TERRESTRE AL ENCONTRARSE CON LAS MICROONDAS PRODUCE ESTE PUENTE INVISIBLE
¡MIREN ESO! ¡CAMINAN EN EL AIRE!
¡NO TOMARÉ MÁS DE ESE WHISKY, YA ME PARECÍA DE CALIDAD INFERIOR
¡QUÉ VEN MIS HIJOS! DIGO OJOS
¿COMO CRUZARON? ¿EN QUE SE APOYAN? NO ENTIENDO
¡NO SE PREOCUPE! YO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA Y TAMPOCO LO ENTIENDO
LAS MICROONDAS EMITIDAS POR ESA ANTENA NOS SIRVIERON DE PUENTE
¡LO FELICITO, PROFESOR POR HABER DESCUBIERTO ESO! ¡SALVARON SUS VIDAS!
LOS LAURELES LOS MERECE MI AYUDANTE, EL HIZO EL DESCUBRIMIENTO
MI MEJOR RECOMPENSA SERÍA QUE USTED ME CREA LA PRÓXIMA VEZ QUE OCURRA ALGO ASÍ...
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola,chicos, ¿Qué les pareció la maqueta del avioncito de Lúpin?.. muchos la estaban esperando ya que se había publicado hace muchos años y los fanas de ese tipo de hobby la pedían, los circuitos de electrónica de esta lupin son también pedidos, lo que está bárbaro es la prevención contra el maléfico rayo, cuando he salido con mi grupo scout siempre nos han instruido para que tengamos cuidado, la página la escribió Dol,que no sólo fué scout en su infancia, sinó también soldado de infantería y por eso de eso sabe mucho, Ah!.. antes que me olvide, Dol me dijo que agradezca algunos 'imeils' a Raul Roqué,a Jorge Huguenet a Alejandro y en especial a Lurita que el gatito Juanchi le envía un cariñoso MIAUUH, aunque no lo creas Juanchi fué un gatito de verdad, Dol me dijo que tal vez cuando saque un libro de sus historietas contará la verdadera historia de ese gato, casi me olvido de Oscar Tito, Luciana y Nacho!.. gracias, gente, si ustedes no existieran nosotros no editaríamos la Lupin, así me dijo el Dire, cada carta o 'imeil' que se recibe les dan entusiasmo a los que fabrican esta revista para hacerla cada día mejor.

Ches, con la resesión no cubrimos todos los kioskos pero búsquenla y no se pierdan la Lupin, que hace 37 años que no ha dejado de salir ni un solo mes CHAU chicas y chicos.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis,** es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs.los dias de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. OBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616
Cualquier duda...CONSULTA
revista-lupin@argentina.com

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar,hacer amigos, etc.

*****

DAVID busca revistsa Lúpin del N° 1 al N°299 4256-5170

*****

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
Barcos, aviones,trenes, fórmula 1.
CD con planos completos .4643-6200
modelosdepapel@argentina.com

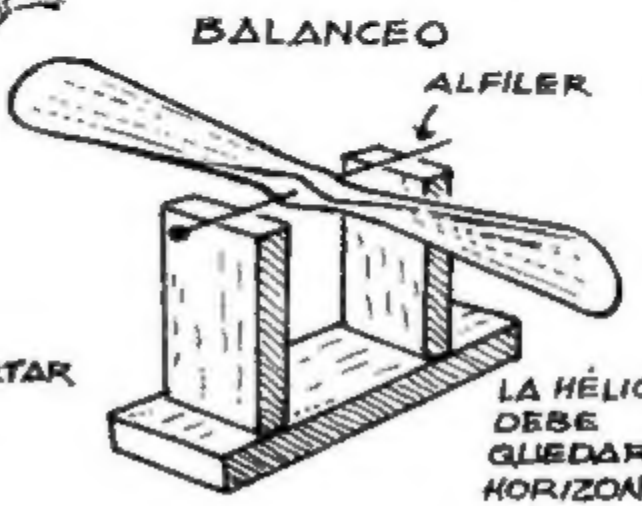
*****

Compro revistas Mecánica Popular y Hobby anteriores al año 1970
Pablo de Necochea(02262)43-5130
imecosa@infovia.com.ar

LUPIN ABRIL 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203067
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo el 28 de FEBRERO del 2003

un método fácil de hacer hélices

Sabemos lo que cuesta tallar en balsa una hélice y si la hacemos con un cubo central la inclinación de las palas no es exactamente igual, aquí les muestro un sistema que no tiene esos inconvenientes y que no es muy difícil de hacer. Como ven en los dibujos se trata de cortar varias planchitas de balsa delgada y pegarlas como indican los dibujos luego con cuidado recortaremos las puntas y el paso de las dos palas quedará automáticamente igual, sólo falta balancearla y listo ya tendremos una hélice que rivalizará con cualquiera de las que venden en el comercio.



DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (*)!!

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.
Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla
Una nueva forma de disfrutar la revista.

(*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los dos primeros CD desde el N° 1 de la revista hasta el número 64

$ 30.- c/CD

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440